



Profile et Wash



Specifications are subject to change without notice.

Images contained in this brochure have been converted to CMYK and are not necessarily representative of actual colors.

©2006 Martin Professional A/S



Martin

Martin

Le MAC 700 en tournée

Tournées

Paul McCartney
Madonna
Depeche Mode
James Blunt
BB King
Lee Ann Womack
Rosanne Cash
Lyle Lovett
Beastie Boys
The Pretenders
Joe Cocker
Nine Inch Nails
Radiohead
David Gray
Tracy Chapman
Tim McGraw and Faith Hill
Jethro Tull
The Wiggles
John Butler Trio

Théâtre

One Flew Over the Cuckoo's Nest, West End
Lennon, Broadway
A Dancer's Life, Broadway
David Copperfield
Starlight Express
Chitty Chitty Bang Bang, UK
Embers, West End
Aladdin, West End

Télévision

Top Of The Pops
Australian Idol
Late night with Conan O'Brien
VH-1 Honors 2006
Dubai TV Sports Channel
Wheel of Fortune
The Karen Taylor Show
Who Wants to be a Millionaire?

Événements

Xbox 360 Corporate Show
Scandinavian Music Convention
NAIAS - Detroit Auto Show
Coachella Valley Music Festival
IAAF World Track and Field Championships
Autosport Awards

Partenaires en lumière

La série MAC 700 annonce une nouvelle ère : celles des lyres asservies Martin compactes. Puissantes, riches en effets et étudiées pour une maintenance et une adaptation sans effort, les MAC 700 Profile et Wash se complètent parfaitement en proposant un parfait équilibre entre couleurs infinies, superbes images et effets d'animations.

Un accueil chaleureux

Mis en œuvre sur les plus grandes et les plus complexes tournées mondiales, le MAC 700 a reçu les plus élogieuses critiques et l'unanimité de ses utilisateurs les plus fidèles.



Lumière

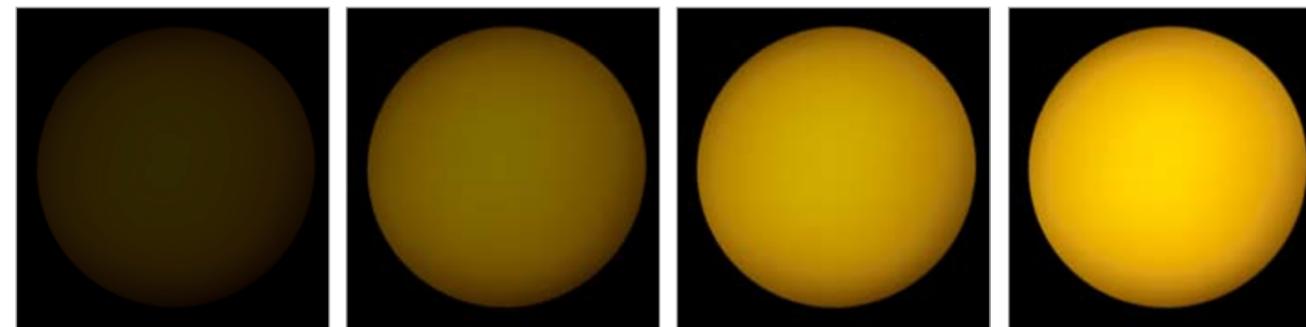
C'est là tout le fond de la question.

Après tout ce qui a été dit et vu, un magnifique faisceau parfaitement uniforme depuis le centre jusqu'au bord est la base sur laquelle tout repose.

Nous pensons avoir atteint ce but avec la série MAC 700, un équilibre parfait entre performance optique et puissance, projetant un faisceau incroyablement puissant et une lumière douce et uniforme.

La lampe 700 Watts double culot à arc court travaille en harmonie parfaite avec le réflecteur et l'ensemble du système optique pour générer bien plus de lumière que vous n'avez l'habitude d'en voir avec ce type de lyres compactes. La luminosité de la série 700 est réellement extraordinaire et atteint le niveau – voire surpasse largement – nombre de projecteurs à lampes de plus forte puissance.

MAC 700 Series



Gradation et stroboscope

Le système de gradateur/shutter est précis et complet, permettant autant des transferts fluides que rapides, que ce soit pour de longs fondus ou des noirs et des pleins feux secs. Sa fonction shutter produit des effets stroboscopiques jusqu'à 10 Hz.



Sans frontière

La carte d'alimentation auto-adaptative couvre l'ensemble des tensions et fréquences du monde entier, pour une mise en œuvre rapide dans n'importe quel pays.

Silencieux

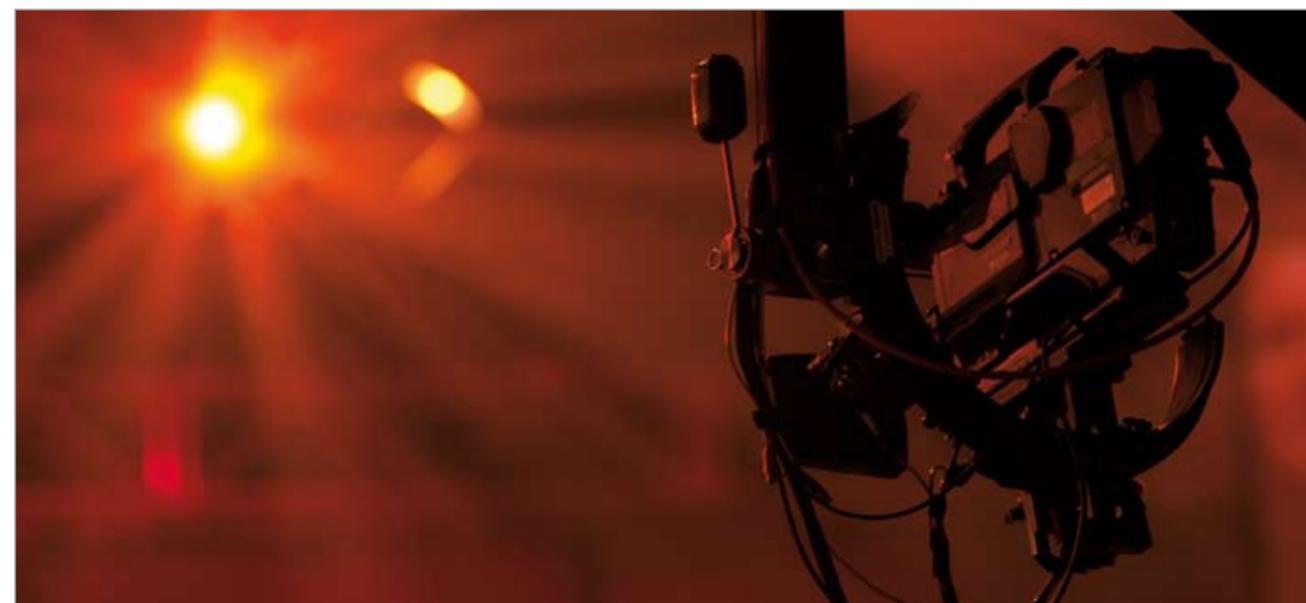
La série MAC 700 combine une excellente gestion de la ventilation couplée à des capteurs de température dans la tête et la base pour optimiser la vitesse de ventilation et réduire le bruit à son strict minimum pour les besoins des théâtres et des studios de télévision.

ON AIR

Lumière stable

Le ballast électronique PFC donne au MAC 700 Profile une lumière stable et sans parasite, spécification d'une lyre idéale pour le cinéma et la télévision. Il permet le réamorçage à

chaud et peut alimenter l'appareil en mode économique ; il prolonge la durée de vie des lampes et réduit le bruit de fonctionnement.



A l'épreuve des tournées

Les flight cases Martin, conçus pour la série MAC, sont reconnus par les professionnels comme étant parmi les plus adaptés au transport des projecteurs asservis. Construits en bois multi plis robuste, ils sont couverts d'un revêtement étanche pour une meilleure protection.

**Rapide & Précis**

Les 540° de pan et 246° de tilt sont obtenus grâce à la combinaison de moteurs, drivers et logiciels mise en oeuvre par Martin, pour obtenir des mouvements rapides mais bien plus silencieux que la majorité des concurrents du marché.

Un système de correction de position automatique ramène la tête à sa position programmée si elle est accidentellement déplacée. Le système de verrouillage multi positions du tilt simplifie la maintenance et les manipulations.

Maintenance facilitée

La conception modulaire extrême permet un accès rapide, sans outillage aux composants critiques, réduisant ainsi les périodes de maintenance pour optimiser les coûts et le temps d'atelier. Dans la même optique d'efficacité, la standardisation poussée des composants et modules de la série MAC 700 signifie simplification logistique et minimalisation des stocks de pièces.

**Polyglotte**

La série MAC 700 est pilotable en DMX 512. Elle est équipée d'embases XLR 3 et 5 broches en entrée et en sortie. Elle est totalement compatible avec les normes à venir comme RDM (Remote Device Management) par exemple.

Système de trichromie CMJ

Le système de trichromie CMJ mélange les couleurs instantanément et précisément. Conçu à base de 6 drapeaux en verre dichroïque, il génère un magnifique spectre de couleurs. Les courtes distances mécaniques permettent des transferts de couleur ultra rapides. Couplé au superbe design optique de la série MAC, il assure une distribution des teintes et de la lumière parfaitement uniforme.

Roue de couleur à 8 positions

En plus d'un système de trichromie CMJ, le MAC 700 dispose d'une roue de couleur séparée comprenant 8 porte filtres plus blanc. Les filtres sont aisément et rapidement interchangeables offrant une large palette de couleurs. Dans la série 700, les porte filtres peuvent recevoir des correcteurs de température de couleur pour uniformiser les différents types de machines installées.

Animez la lumière

Lorsqu'en 2002 Martin décida d'intégrer dans le projet MAC 2000 Performance un disque d'animation traditionnel de théâtre, personne ne se doutait de l'impact retentissant que cela aurait sur le marché.

Cette nouvelle fonctionnalité, originellement dédiée aux productions de théâtre, s'est rapidement implantée dans toute l'industrie du spectacle qui a fini par se l'accaparer définitivement.

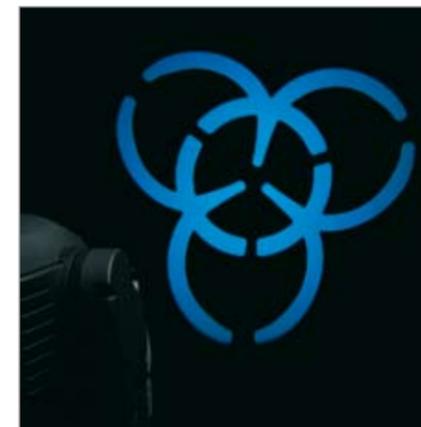
De cette base d'innovation est né un nouveau standard que Martin a perfectionné pour vous offrir aujourd'hui un monde d'effets animés dans l'un des plus compacts et plus puissants asservis : le MAC 700 Profile.

Effets d'eau, ciel nuageux, flammes vacillantes, autant d'effets pour ajouter profondeur et dimension comme aucun gobo ne peut le faire. Intégralement piloté en DMX, le système est livré avec une roue d'animation. D'autres roues sont disponibles en catalogue. Chaque roue est rapidement extractible, sans outil, grâce à une fixation magnétique.



Spirit - The Seventh Fire, photo: Alexander

MAC 700 Profile



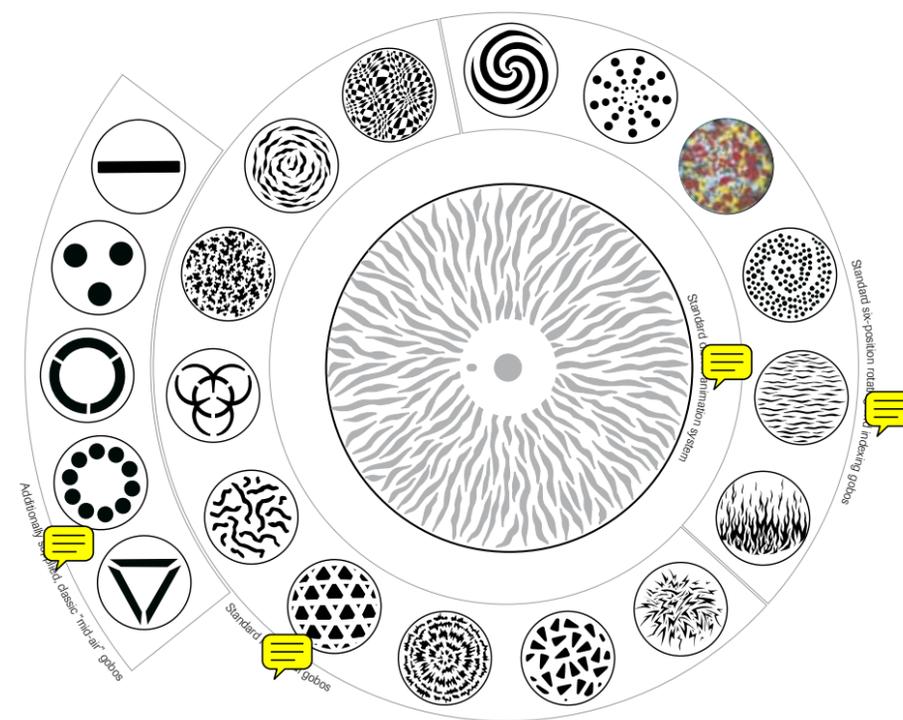
Zoom et mise au net motorisés

Le zoom progressif permet un contrôle complet de la taille du faisceau du MAC 700 Profile. Sans aucune modification du projecteur, le faisceau varie de 14 à 30°. La mise au net asservie permet d'affiner la netteté de l'image projetée, que vous souhaitiez une image nette comme un fil de rasoir ou un fond d'arrière plan plutôt flou.

Gobos

Verre, verre texturé ou métal, tous types de gobos s'adaptent dans la roue à 6 porte filtres tournant (plus blanc). Neuf gobos métal (plus blanc) composent la roue de gobos fixes.

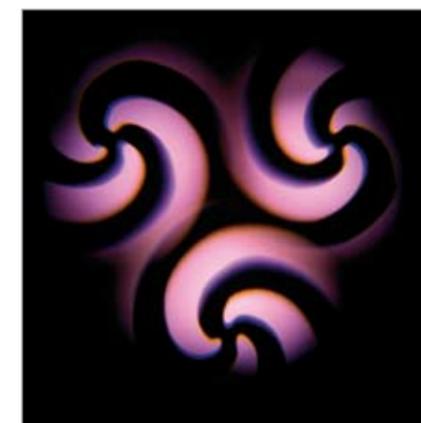
La combinaison des deux roues de gobos facilite le travail d'effets de morphing, ouvrant la voie à une grande richesse graphique. Le système de gobos autorise le contrôle en 16 bits pour une excellente précision et la simplicité de changement des gobos supprime tout obstacle à votre créativité.



Prisme et Iris

Le prisme rotatif, bidirectionnel, à 3 facettes et vitesse variable, ajoute un effet unique à la projection de gobos. Le prisme peut être remplacé pour adapter le projecteur aux besoins des professionnels.

L'iris motorisé permet de redimensionner rapidement le faisceau pour les effets à faisceau serré.



MAC 700 Profile

Caractéristiques et spécifications

DONNEES PHYSIQUES

Longueur: 450 mm (17.7 in.)
 Largeur: 365 mm (14.4 in.)
 Hauteur (tête verticale): 636 mm (25.0 in.)
 Poids: 34.5 kg (76.1 lbs.)

LAMPE

Type: 700 W, à décharge, arc court
 Lampe approuvée: OSRAM HTI 700/D4/75
 Réamorçage à chaud : oui
 Douille : Sfc 10-4 double avec détrompeur
 Ballast: électronique

EFFETS DYNAMIQUES

Trichromie: CMJ, programmables 0 à 100% indépendamment, contrôle en 8 ou 16 bits
 Roue de couleur: 8 filtres dichroïques remplaçables (6 couleurs + 2 CTC + blanc), 8 ou 16 bits
 Roue de gobos rotatifs: 6 positions plus blanc, indexés et rotatifs à vitesse programmable, 16 bits
 Roue de gobos statiques: 9 positions plus blanc, 8 bits
 Roue d'animation: effet vertical, horizontal ou angulé
 Rotation du gobo d'animation: indexé et rotation à vitesse programmable, 8 ou 16 bits
 Prisme: remplaçable, rotation à grande vitesse, 3 facettes, 8 bits
 Iris: contrôle en 8 ou 16 bits
 Gradateur: 0 - 100%, contrôle en 8 ou 16 bits
 Shutter: effet stroboscope programmable de 2 à 10 Hz, 8 bits
 Mise au net: 2 m (6.6 ft.) à l'infini, 8 ou 16 bits
 Zoom: 2.1:1 (14° - 30°), contrôle en 8 ou 16 bits
 Pan: 540°, contrôle en 8 ou 16 bits
 Tilt: 246°, contrôle en 8 ou 16 bits
 Système de correction de position automatique : oui

GOBOS

Diamètre extérieur: 27.9 mm (1.1 in.) +0/- 0.3 mm (0.01 in.)
 Diamètre d'image maximal: 23 mm (0.9 in.)
 Epaisseur maximale : 1.1 mm (0.04 in.) pour les statiques, 4 mm (0.2 in.) pour les rotatifs
 Verre recommandé: Borofloat haute température ou supérieur avec traitement dichroïque ou dépôt d'aluminium
 Métal recommandé : aluminium de 0.5 mm (0.02 in.)

GOBO D'ANIMATION

Diamètre extérieur : 116 mm (4.6 in.) +0/- 0.25 mm (0.01 in.)
 Diamètre d'image maximal: 112 mm (4.4 in.)
 Diamètre d'image intérieur: 32 mm (1.3 in.)
 Construction: aluminium de 0.5 mm (0.02 in.), fixation magnétique

CONTROLE ET PROGRAMMATION

Canaux DMX: 23 (mode basique 16-bits) ou 31 (mode 16 bits étendu)
 Configuration et adressage : panneau de contrôle avec afficheur à LED, boîtier MP-2
 Options de contrôle de mouvement: suiveur ou vectoriel
 Récepteur: RS-485 opto-isolé
 Protocole: USITT DMX 512 (1990)
 Mise à jour logicielle: téléchargement sériel (MUF)

OPTIQUES

Réflecteur: verre lumière froide
 Flux au dixième (max.): 14700 lumens à 30°
 Angle au dixième : 14° - 30° (sans gobo)
 Longueur focale: 46 mm (1.8 in.) - 100 mm (3.9 in.)

CONSTRUCTION

Couleur: noir
 Corps: anti UV, fibres composites renforcées
 Châssis: acier et aluminium, antichoc
 Manipulation: poignées ergonomiques
 Facteur de protection: IP 20



INSTALLATION

Accroche: 2 paires de loquets ¼ de tour
 Distance minimale aux surfaces éclairées: 1.2 m (3.9 ft.)
 Distance minimale aux matériaux combustibles: 0.5 m (1.6 ft.)
 Orientation: toutes

ELECTRICITE

Secteur: 100-120/208-240 V nominal, 50/60 Hz
 Alimentation: auto adaptative électronique à découpage
 Fusible principal (100-120 V): 15 AT (temporisé)
 Fusible principal (208-240 V): 6.3 AT (temporisé)

DONNEES THERMIQUES

Température ambiante maximale (Ta): 40° C (104° F)
 Température de surface, stabilisée, Ta=40° C (104°F): 160° C (320° F)
 Refroidissement: filtré, ventilé (régulation de température, faible bruit)
 Dissipation totale (calculée, 110 V, 60 Hz / 230 V, 50 Hz): 3340 BTU/h / 3190 BTU/h

HOMOLOGATION

Sécurité EU: EN 60598-1, EN 60598-2-17
 CEM EU: EN 55 015, EN 55 103-1, EN 61 547
 Sécurité US: ANSI/UL 1573
 Sécurité Canada: CSA C22.2 No. 166

ACCESSOIRES FOURNIS

Lampe Osram HTI 700/D4/75:	P/N 97010212
6 filtres dichroïques (installés)	
Filtre CTC 9500 K (installé)	
Filtre UV (installé)	
Fusible principal 6.3 AT	P/N 05020020
Fusible principal 15 AT	P/N 05020027
2 embases Omega avec loquets ¼ de tour	P/N 91602001
Manuel d'utilisation	P/N 35000185

ACCESSOIRES OPTIONNELS

Roue d'animation Spiral breakup	P/N 62325049
Roue d'animation Linear breakup	P/N 62325050
Roue d'animation Coarse tangential breakup	P/N 62325051
Roue d'animation Cloud breakup	P/N 62325094
Roue d'animation Elliptical breakup	P/N 62325095
Crochet à mâchoires	P/N 91602005
Crochet G	P/N 91602003
Interface DABS 1 pour PC	P/N 91611144
Boîtier de téléchargement MP-2	P/N 90758420
Elingue de sécurité universelle, CMU 50 kg	P/N 91604003

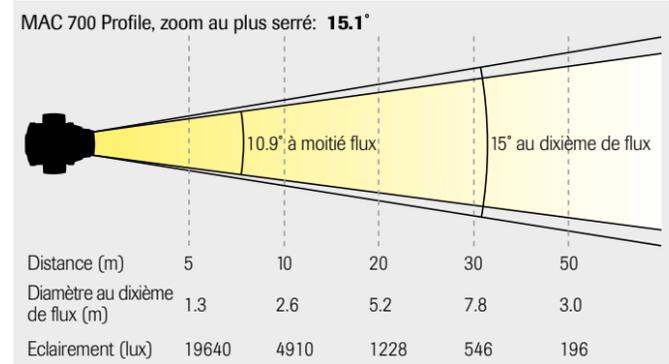
CODES DE COMMANDE

MAC 700 Profile, emballage carton	P/N 90207000
MAC 700 Profile en Flight Case	P/N 90207001

MAC 700 Profile

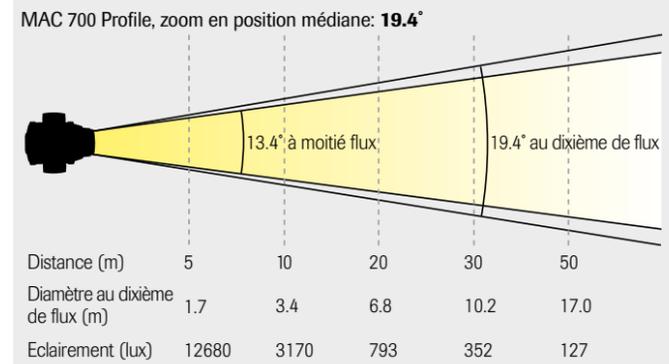
Données Photométriques

Lampe de test: **Osram HTI/700 W/D4**
 Conditions de test : 230 V/50 Hz, sans effet
 Température de couleur: 7500 K
 Flux de sortie: 54000 lumens



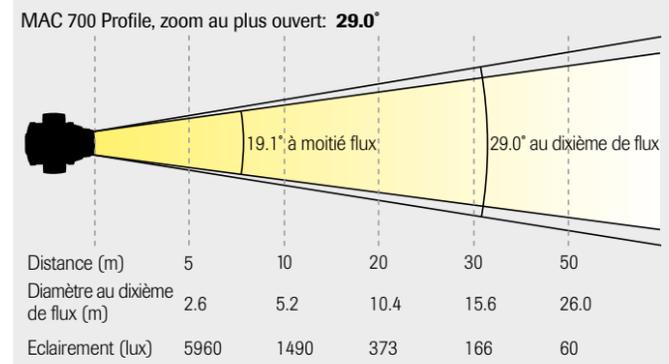
Intensité lumineuse	Flux total	Rendement	Rendement
491 000 candela	14300 lumens	15.3 lumen par watt	26.5%

Diamètre à moitié flux: 0.19 x distance
 Diamètre au dixième de flux: 0.26 x distance



Intensité lumineuse	Flux total	Rendement	Rendement
317 000 candela	14600 lumens	15.7 lumen par watt	27.1%

Diamètre à moitié flux: 0.24 x distance
 Diamètre au dixième de flux: 0.34 x distance



Intensité lumineuse	Flux total	Rendement	Rendement
149 000 candela	14700 lumens	15.7 lumen par watt	27.3%

Diamètre à moitié flux: 0.34 x distance
 Diamètre au dixième de flux: 0.52 x distance



Données photométriques disponibles sur www.martin.com/service

Caractéristiques sujettes à modification sans préavis. Consultez www.martin.com/service pour plus d'information.

Caresse

Faisceau à bords doux

Le MAC 700 Wash produit un faisceau doux, aux bords uniformes, d'une parfaite distribution de la lumière et des couleurs. Cette distribution idéale simplifie les juxtapositions de faisceaux sur de grandes scènes et des décors.

MAC 700 Wash

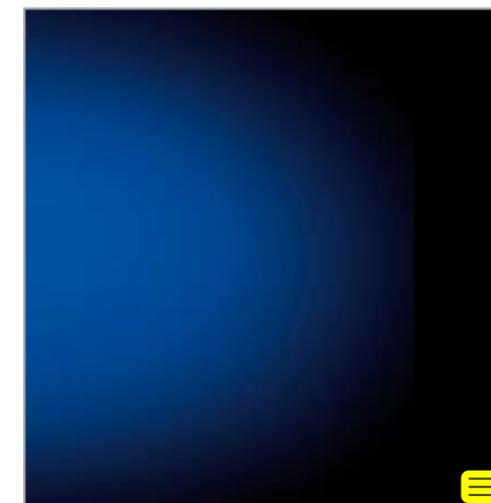
Modelage de faisceau indexable et rotatif

Le système de modelage de faisceau dynamique change la forme circulaire du faisceau en ellipse tournante pour affiner l'adaptation du faisceau sur les décors, façades et objets.

Le faisceau est indexable sur 360 degrés pour une précision absolue. La rotation continue crée également un effet atmosphérique stupéfiant.



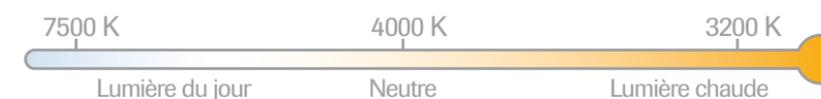
Projection from 3 meters



Projection from 3 meters with beam shaper system.

Température de couleur progressive

Le réglage de température de couleur donne une meilleure souplesse d'adaptation et des couleurs plus chaudes et plus saturées. C'est également un avantage incontournable pour étalonner et uniformiser un ensemble de sources disparates par leur âge, donc différentes en couleur. Cela permet également d'adapter la colorimétrie du projecteur aux sources au tungstène du théâtre et de la télévision. L'amplitude de correction avec une lampe HTI est de 7500 à 3200K



Zoom motorisé

Le zoom motorisé donne un contrôle complet de la taille du faisceau sans restriction ni changement de lentille. Le projecteur couvre une amplitude de 12,5° à 66° (au dixième de flux) au plus large. Des efforts particuliers ont été mis dans l'uniformité et la douceur du faisceau à tout niveau de zoom.



MAC 700 Wash
Caractéristiques et spécifications



DONNEES PHYSIQUES

Longueur: 450 mm (17.7 in.)
 Largeur: 365 mm (14.4 in.)
 Hauteur (tête verticale): 636 mm (25.0 in.)
 Poids: 34.5 kg (76.1 lbs.)

LAMPE

Type: 700 W, à décharge, arc court
 Lampe approuvée: OSRAM HTI 700/D4/75
 Réamorçage à chaud : oui
 Douille : SFC 10-4 double avec détrompeur
 Ballast: électronique

EFFETS DYNAMIQUES

Trichromie: CMJ, programmables 0 à 100% indépendamment, contrôle en 8 ou 16 bits
 Roue de couleur: 8 filtres dichroïques remplaçables (6 couleurs + 2 CTC + blanc), 8 ou 16 bits
 Correcteur de température de couleur : 7500 – 3200 K, programmable 0 à 100%, 8 ou 16 bits
 Modelage du faisceau : indexable et rotation continue programmable
 Gradateur: 0 - 100%, contrôle en 8 ou 16 bits
 Shutter: effet stroboscope programmable de 2 à 10 Hz, 8 bits
 Mise au net: 2 m (6.6 ft.) à l'infini, 8 ou 16 bits
 Zoom: 2.1:1 (14° - 30°), contrôle en 8 ou 16 bits
 Pan: 540°, contrôle en 8 ou 16 bits
 Tilt: 246°, contrôle en 8 ou 16 bits
 Système de correction de position automatique : oui

CONTROLE ET PROGRAMMATION

Canaux DMX: 16 (mode basique 16-bits) ou 23 (mode 16 bits étendu)
 Configuration et adressage : panneau de contrôle avec afficheur à LED, boîtier MP-2
 Options de contrôle de mouvement: Suiveur ou vectoriel
 Récepteur: RS-485 opto-isolé
 Protocole: USITT DMX 512 (1990)
 Mise à jour logicielle: téléchargement sériel (MUF)

OPTIQUES

Réflecteur: verre lumière froide
 Flux au dixième (max.): 17000 lumens à 50°
 Angle au dixième : 12,5° - 66°

CONSTRUCTION

Couleur: noir
 Corps: Anti UV, fibres composites renforcées
 Châssis: Acier et aluminium, antichoc
 Manipulation: Poignées ergonomiques
 Facteur de protection: IP 20

INSTALLATION

Accroche: 2 paires de loquets ¼ de tour
 Distance minimale aux surfaces éclairées: 1.2 m (3.9 ft.)
 Distance minimale aux matériaux combustibles: 0.5 m (1.6 ft.)
 Orientation: toutes

ELECTRICITE

Secteur: 100-120/208-240 V nominal, 50/60 Hz
 Alimentation: Auto-adaptative électronique à découpage
 Fusible principal (100-120 V): 15 AT (temporisé)
 Fusible principal (208-240 V): 6.3 AT (temporisé)

DONNEES THERMIQUES

Température ambiante maximale (Ta): 40° C (104° F)
 Température de surface stabilisée, Ta=40° C (104°F): 160° C (320° F)
 Refroidissement: filtré, ventilé (régulation de température, faible bruit)
 Dissipation totale (calculée, 110 V, 60 Hz / 230 V, 50 Hz): 3340 BTU/hr / 3190 BTU/hr

HOMOLOGATION

Sécurité EU: EN 60598-1, EN 60598-2-17
 CEM EU: EN 55 015, EN 55 103-1, EN 61 547
 Sécurité US: ANSI/UL 1573
 Sécurité Canada: CSA C22.2 No. 166

ACCESSOIRES FOURNIS

Lampe Osram HTI 700/D4/75: P/N 97010212
 6 filtres dichroïques (installés)
 Filtre CTC 9500 K (installé)
 Filtre UV (installé)
 Fusible principal 6.3 AT P/N 05020020
 Fusible principal 15 AT P/N 05020027
 2 embases Omega avec loquets ¼ de tour P/N 91602001
 Manuel d'utilisation P/N 35000185

ACCESSOIRES OPTIONNELS

Crochets à mâchoires P/N 91602005
 Crochet G P/N 91602003
 Interface DABS 1 pour PC P/N 91611144
 Boîtier de téléchargement MP-2 P/N 90758420
 Elingue de sécurité universelle, CMU 50 kg P/N 91604003

CODES DE COMMANDE

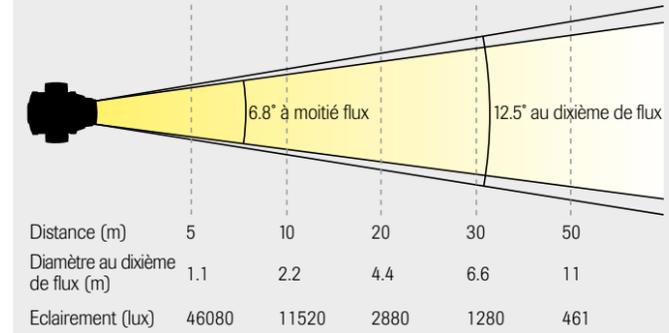
MAC 700 Wash, emballage carton P/N 90207400
 MAC 700 Wash en Flight Case P/N 90207401

Caractéristiques sujettes à modification sans préavis. Consultez www.martin.com/service pour plus d'information.

MAC 700 Wash
Photometric Data, Zoom

Lampe de test: **Osram HTI/700 W/D4**
 Conditions de test: 230 V/50 Hz, sans effet
 Température de couleur: 7500 K
 Flux de sortie: 54000 lumens

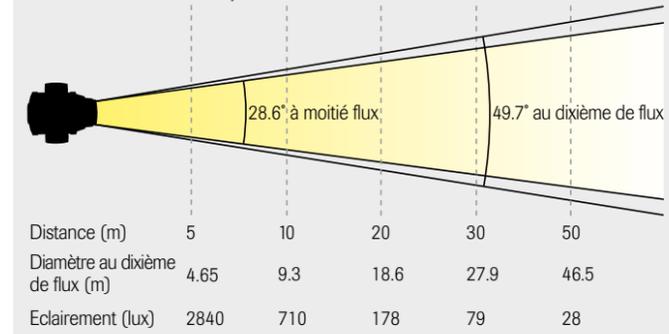
MAC 700 Wash, zoom au plus serré: **12.5°**



Intensité lumineuse	Flux total	Rendement	Rendement
1 152 000 candela	18600 lumens	19.8 lumen par watt	34.5%

Diamètre à moitié flux: 0.12 x distance
 Diamètre au dixième de flux: 0.22 x distance

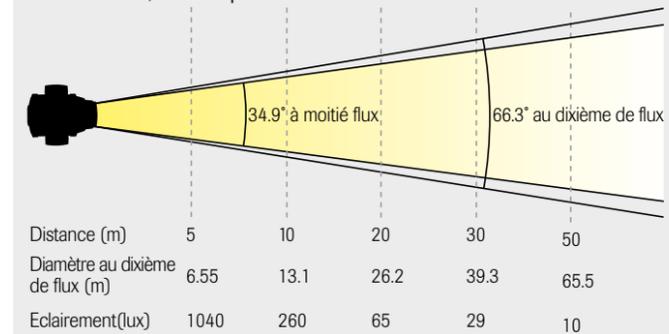
MAC 700 Wash, zoom en position médiane: **49.7°**



Intensité lumineuse	Flux total	Rendement	Rendement
71 000 candela	18700 lumens	19.9 lumen par watt	34.6%

Diamètre à moitié flux: 0.51 x distance
 Diamètre au dixième de flux: 0.93 x distance

MAC 700 Wash, zoom au plus ouvert: **66.3°**



Intensité lumineuse	Flux total	Rendement	Rendement
26 000 candela	11400 lumens	12.1 lumen par watt	21.0%

Diamètre à moitié flux: 0.63 x distance
 Diamètre au dixième de flux: 1.31 x distance

Données photométriques disponibles sur www.martin.com/service