

PROJECTEURS ETC



COUCHES DE LUMIÈRE

ETC s'engage à fabriquer des produits qui produisent la lumière de la plus haute qualité, et nous pensons que la combinaison de sources conventionnelles, d'asservis et de sources LED dans un gril hybride offre les meilleurs résultats. Les Selador Classic et Désire®, le Source Four® LED sont conçus pour se fondre parfaitement et se compléter mutuellement, avec un très bon rendement lumineux tout en offrant des économies d'énergie. Nous avons récemment étendu les deux familles de produits pour vous procurer encore plus d'outils pour réaliser vos éclairages:



NOUVEAU! Le **Source Four LED** marque la rencontre de deux univers: la référence de la Source Four combinée avec l'efficacité et le contrôle de la couleur des luminaires ETC Selador® LED. Rendement de 30 à plus de 40 lumens par watt, le Source Four LED entre en scène avec 3 lanternes LED et des optiques haute définition.



NOUVEAU! Le **Source Four Dimmer** optimise l'efficacité du Source Four halogène, en obtenant avec une lampe compacte 575W HPL un rendement plus élevé que la moyenne européenne des découpes 1200W à condensateurs. Compatible avec tous les modèles de Source Four existants, le Source Four Dimmer apporte une solution de gradation décentralisée aux installations.

Depuis qu'ETC a lancé le légendaire Source Four halogène en 1992, plus de 3 millions de projecteurs de la gamme Source Four ont été installés dans le monde. En ajoutant le Source Four Dimmer et la découpe Source Four LED, les projecteurs Source Four HID et Selador à notre gamme de luminaires, nous avons prouvé que nous sommes le premier fabricant à faire confiance au tungstène, à l'HID et aux sources LED. Avec des solutions d'éclairage pour l'intérieur, l'extérieur, la scène, le studio et l'architectural, ETC propose les outils nécessaires pour répondre aux besoins et pour simplifier le travail.

**SOURCE FOUR®**

- Le standard de la profession
- Optiques fixes de 5° à 90°

**SOURCE FOUR ZOOM**

- Rendement maximum, polyvalence du zoom
- Optiques 15°-30° et 25°-50°

**SOURCE FOUR JR ET JR ZOOM**

- Le plus léger pour votre budget
- Un choix d'optiques fixes 26°, 36° ou 50° ou zoom 25°-50°

**SOURCE FOUR REVOLUTION®**

- Un Source Four asservi pour le théâtre
- Zoom 15°-35° avec scroller intégré

**SOURCE FOUR FRESNEL**

- Utilise une lampe HPL
- Puissance 1000W avec une lampe 750W
- Angle d'ouverture 20° - 65°

SOURCE FOUR PAR

- Le standard des PAR
- Modèles EA et MCM (miroir froid)

**SOURCE FOUR PARNeI**

- L'efficacité du PAR avec un faisceau réglable
- Angle d'ouverture 25°-45°

**SOURCE FOUR MULTIPAR**

- Puissance du Source Four Par multipliée
- Versions 3 unités, 4 unités et 12 unités

**SOURCE FOUR ENHANCED DEFINITION LENS TUBE (EDLT)**

- Optique optionnelle offrant la qualité requise pour une projection d'image
- Angles 19°, 26°, 36° et 50°
- Adaptable à toutes les découpes Source Four

**LAMPES HPL**

- La lampe halogène tungstène haute efficacité primée
- Modèles 375W, 575W et 750W, versions haut rendement et longue durée



Les projecteurs Source Four sont livrés en standard en noir, blanc ou gris. Autres couleurs sur demande.



SOURCE FOUR® HID

- Le standard de la profession
- Optiques fixes de 5° à 90°



SOURCE FOUR HID ZOOM

- Rendement maximum, polyvalence du zoom
- Optiques 15°-30° et 25°-50°



SOURCE FOUR XT

- La performance du Source Four Zoom HID pour l'extérieur
- Angle d'ouverture 15°-30°
- Corps étanche IP65
- Couleur standard en bronze, noir et blanc. Autres couleurs sur demande



SOURCE FOUR HID JR ET JR ZOOM HID

- Le plus léger HID pour votre budget
- Choix d'optiques 26°, 36°, 50° ou zoom 25°-50°

SOURCE FOUR HID PAR

- Rendement du PAR à 150W
- Modèles EA et MCM (miroir froid)



SOURCE FOUR HID PARnel

- Optique PAR et faisceau réglable
- Angle d'ouverture 25°-45°



SOURCE FOUR EDLT

- Optique optionnelle offrant la qualité requise pour une projection d'image
- Angles 19°, 26°, 36° et 50°
- Adaptable à tous les Source Four (sauf XT)



LAMPES CDM (HID)

- Durée de vie de 12000 heures
- Version 150W ou 70W (IRC-85)



Projecteurs Source Four HID (sauf XT) sont livrés en standard en noir, blanc et gris.
Autres couleurs sur demande.

BOOSTEZ VOS SOURCE FOUR®**SOURCE FOUR DIMMER**

- Se monte sur tout Source Four pour une gradation embarquée augmentant son rendement lumineux
- Technologie ES (Electronic Silent) pour assurer une exploitation silencieuse
- Alimentation 230V régulée à 115V en sortie pour utilisation de lampes HPL haut rendement
- Plus de rendement lumineux qu'un projecteur 1200W avec une lampe 575W
- Entrée et sortie DMX512-A
- Ventilation par convection naturelle (pas de ventilateur)
- Contrôle embarqué pour paramétrage local et réglage
- RDM (Remote Device Management)
- Conception robuste et durable

**UNE DECOUPE LED DIGNE DE LA SCENE****SOURCE FOUR LED**

- Faisceau précis et homogène
- Projections couteaux gobos nettes
- Efficacité de 30 à plus de 40 lumens par watt
- Avec n'importe quelle optique S4 (EDLT recommandé)
- Contrôle embarqué pour paramétrage local et réglage
- Accepte tous les accessoires de découpes Source Four halogènes

**CHOISISSEZ L'ASSEMBLAGE DE LEDS****SOURCE FOUR LED LUSTR+**

- Les sept couleurs de base pour un spectre étendu
- Couleurs vives, nuances subtiles, blancs respectant les couleurs

**SOURCE FOUR LED DAYLIGHT**

- Blanc froid, température de couleur 5600K
- Simule la lumière du jour

**SOURCE FOUR LED TUNGSTEN**

- Blanc chaud, température de couleur 3200K
- Simule la lumière halogène



La sortie est activée pour l'utilisateur en 115V (par défaut) ou en 230V

CHOISISSEZ LE CORPS DE VOTRE DESIRE®

**DESIRE D40**

- Pour éclairage intérieur haut rendement
- Alimentation DMX IN/DMX OUT

**DESIRE D40XT**

- Pour des applications extérieures haut rendement
- Câbles entrée/sortie DMX inclus
- Indice IP66 pour utilisation par tous temps

**DESIRE D60**

- Le projecteur LED ETC le plus puissant
- Alimentation DMX IN/DMX OUT

Projecteurs présentés avec lyre de sol optionnelle. Un bloc LED par projecteur, non interchangeable.

ASSEMBLAGE DE LEDS DESIRE SELON VOTRE BESOIN

**VIVID**

- Le roi de la couleur
- Les sept couleurs de base pour un spectre étendu
- Le maximum de rendement de la couleur

**LUSTR+**

- Le champion du rendement, pour l'éclairage de scène
- Technologie x7 Color System + blanc
- Couleurs saturées et nuances pour le théâtre

**FIRE ET ICE**

- Economie de consommation électrique maximum et résultat artistique
- Couleurs sélectionnées du spectre pour un rendement maximum

FIRE

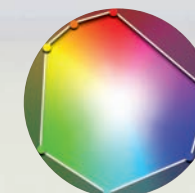
- Couleurs chaudes pour éclairage « brûlant »

ICE

- Les beaux bleus, audacieux et plus. Le meilleur des éclairages de nappage de scène

x7 COLOR SYSTEM

- La technologie combinant 7 couleurs de LEDs offre une palette chromatique plus étendue, avec un meilleur rendement qu'un projecteur à LED conventionnel



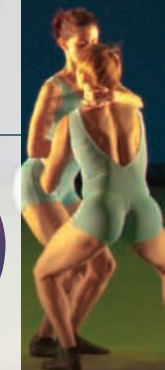
x7 COLOR



RGB



- Interface d'utilisation conviviale sur tous les projecteurs Desire
- Paramétrage du projecteur selon vos besoins d'éclairage
- Gère de façon autonome les presets et les séquences (pas de pupitre requis)



CHOISISSEZ LE CORPS DE VOTRE DESIRE®

**DESIRE D40 STUDIO**

- Pour une lumière blanche haute définition en intérieur
- Alimentation DMX IN/DMX OUT

**DESIRE D40XT STUDIO**

- Pour une lumière blanche haute définition en extérieur
- Câbles entrée/sortie DMX inclus
- Indice IP66 pour utilisation par tous les temps

**DESIRE D60 STUDIO**

- Le projecteur LED ETC le plus puissant
- Alimentation DMX IN/DMX OUT

Projecteurs présentés avec lyre de sol optionnelle. Un bloc LED par projecteur, non interchangeable.

UN ASSEMBLAGE DE LEDS DESIRE SELON VOS BESOINS

**DESIRE STUDIO HD**

- Lumière blanche à température de couleur variable selon le spectre x7
- Blanc haute définition (remarquable sur les personnes et pour la photo)

**DESIRE STUDIO TUNGSTEN**

- Le charme du blanc chaud basse consommation
- LED tungsten 3000K (IRC-90)

**DESIRE STUDIO DAYLIGHT**

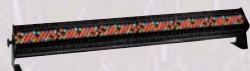
- Le puissant chaud froid 5600K
- Remplace un encombrant HMI



- Interface d'utilisation conviviale sur tous les projecteurs Desire
- Paramétrage du projecteur selon vos besoins d'éclairage
- Gère de façon autonome les presets et les séquences (pas de pupitre requis)

ACCESSOIRES

- Diffuseurs optiques pour choix de l'angle du faisceau
- Diffuseurs symétriques très serrés, serrés, medium et larges,
- Diffuseurs ovales serrés, medium et larges
- Diffuseurs symétriques très serrés, serrés, medium et larges,
- Option lyre de sol
- Cône anti-halo et autres accessoires disponibles



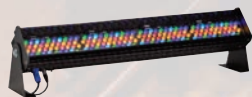
SELADOR VIVID CLASSIC

- Le projecteur qui a lancé la gamme des projecteurs à LED Selador®
- Eclairage haute intensité de cyclorama et de scène



SELADOR LUSTR CLASSIC

- Optimisé pour des éclairages couleur
- Conçu pour éclairage d'ambiance



SELADOR PALETTA CLASSIC

- Efficacité et économie des LEDs système x7 color
- Pour petits cycloramas ou éclairages de scène



SELADOR FIRE CLASSIC ET ICE CLASSIC

- Haut rendement et saturation des couleurs
- FIRE** — ambres puissants, oranges, rouges et magentas
- ICE** — bleus brillants, verts et lavandes

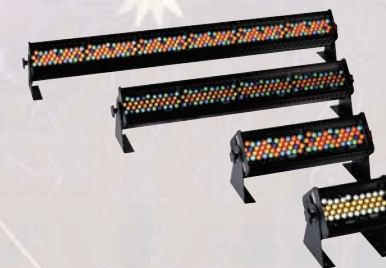
SELADOR PEARL CLASSIC

- Du blanc avec des températures de couleur de 3200K à 5700K
- Puissance, lumière basse consommation pour TV, cinéma et vidéo



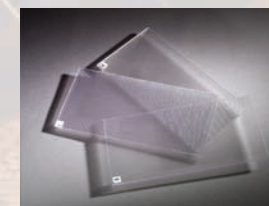
LONGUEURS DES PROJECTEURS SELADOR CLASSIC

- 1 unité CE11
- 2 unités CE21
- 4 unités CE42
- 6 unités CE63
- Chaque unité comporte une adresse DMX indépendante



DIFFUSEURS SELADOR CLASSIC

- Angles 20°, 30°, 40°, 60° et 80°
- Diffuseur vertical (V) ou horizontal (H)
- À combiner pour création d'un faisceau symétrique
- 2 longueurs disponibles, une ou deux unités
- À multiplier pour s'adapter à toutes les longueurs de rampe



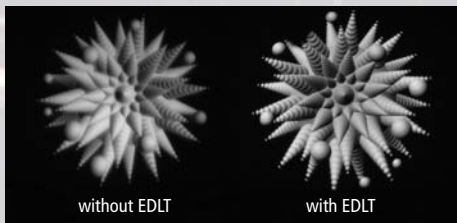
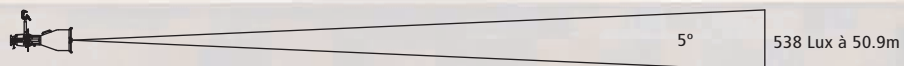
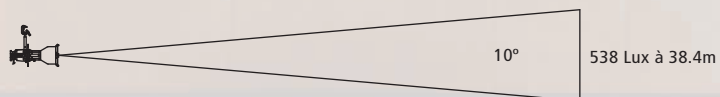
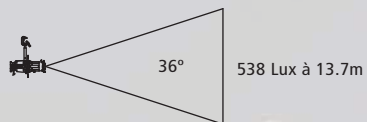
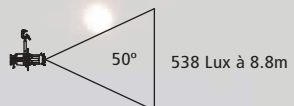
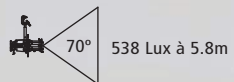
ACCESSOIRES SELADOR CLASSIC

- Lyre pour montage en ligne ou sur un pont
- Kit 2 équerres de sol



SOURCE FOUR®

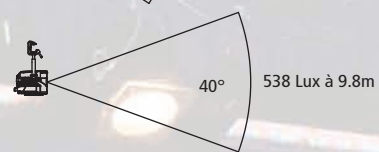
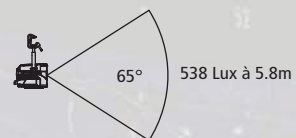
Il y a un projecteur Source Four pour chaque besoin. Choisissez un angle...



EDLT : encore mieux qu'un Source Four standard
L'option Source Four EDLT (S4 équipé d'une optique haute définition) transforme votre Source Four en un super projecteur de gobo avec une définition d'image et de contraste haute qualité.

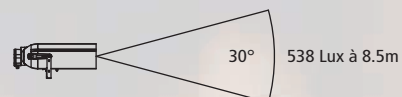
SOURCE FOUR FRESNEL

Un système optique classique amélioré par ETC.

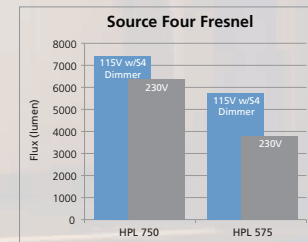
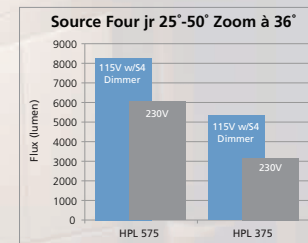
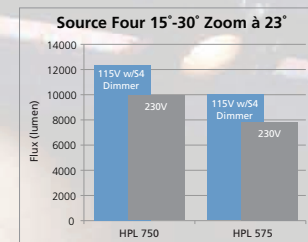
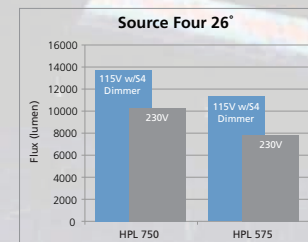


SOURCE FOUR XT

La performance du Source Four par tous les temps.



SOURCE FOUR DIMMER



SOURCE FOUR LED

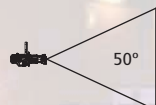
Une source à LEDs qui accroît la popularité du Source Four®.



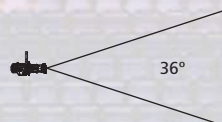
Lustr+: 3,900 lumen, 33.5 lumen par watt
Daylight: 6,710 lumen, 47.9 lumen par watt
Tungsten: 5,640 lumen, 39.2 lumen par watt



Lustr+: 4,030 lumen, 34.6 lumen par watt
Daylight: 6,920 lumen, 49.4 lumen par watt
Tungsten: 5,830 lumen, 40.5 lumen par watt



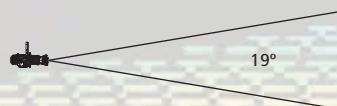
Lustr+: 3,760 lumen, 32.3 lumen par watt
Daylight: 6,390 lumen, 45.6 lumen par watt
Tungsten: 5,360 lumen, 37.2 lumen par watt



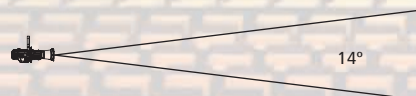
Lustr+: 3,950 lumen, 33.9 lumen par watt
Daylight: 5,830 lumen, 41.6 lumen par watt
Tungsten: 4,940 lumen, 34.3 lumen par watt



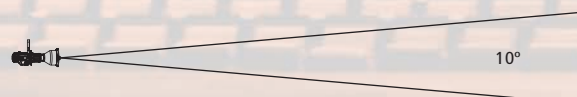
Lustr+: 3,690 lumen, 31.7 lumen par watt
Daylight: 6,140 lumen, 43.9 lumen par watt
Tungsten: 5,190 lumen, 36 lumen par watt



Lustr+: 3,040 lumen, 26.1 lumen par watt
Daylight: 4,850 lumen, 34.6 lumen par watt
Tungsten: 4,200 lumen, 29.2 lumen par watt



Lustr+: 3,090 lumen, 26.5 lumen par watt
Daylight: 4,860 lumen, 34.7 lumen par watt
Tungsten: 4,200 lumen, 29.2 lumen par watt



Lustr+: 2,900 lumen, 24.9 lumen par watt
Daylight: 4,630 lumen, 33.1 lumen par watt
Tungsten: 3,990 lumen, 27.7 lumen par watt



Lustr+: 2,320 lumen, 19.9 lumen par watt
Daylight: 3,520 lumen, 25.1 lumen par watt
Tungsten: 3,080 lumen, 21.4 lumen par watt

Mesures effectuées sur projecteurs en mode Régulé. Pour un rendement maximum, choisissez le mode Boosté.

PROJECTEURS A LED DESIRE®

L'éclairage à LED pour la scène et le studio commence ici.

Diffuseurs optionnels pour un faisceau oval



Narrow 538 Lux à 8.5m



Medium 538 Lux à 5.9m



Wide 538 Lux à 4.5m

Diffuseurs optionnels pour un faisceau rond



Very narrow 538 Lux à 11m



Narrow 538 Lux à 8.2m



Medium 538 Lux à 5.5m



Wide 538 Lux à 3.4m



Corporate Headquarters ■ 3031 Pleasant View Rd, PO Box 620979, Middleton WI 53562 0979 USA ■ Tel +1 608 831 4116

London, UK ■ Unit 26-28, Victoria Industrial Estate, Victoria Road, London W3 6UU, UK ■ Tel +44 (0) 20 8896 1000

Rome, IT ■ Via Pieve Torina, 48, 00156 Rome, Italy ■ Tel +39 (06) 32 111 683

Holzkirchen, DE ■ Ohmstrasse 3, 83607 Holzkirchen, Germany ■ Tel +49 (80 24) 47 00-0

Hong Kong ■ Room 1801, 18/F, Tower 1 Phase 1, Enterprise Square, 9 Sheung Yuet Road, Kowloon Bay, Kowloon, Hong Kong ■ Tel +852 2799 1220

Web ■ www.etconnect.com ■ Copyright © 2013 ETC. All Rights Reserved. All product information and specifications subject to change. 7060L1060-FR Rev. B Printed 01/13