

A warm, orange-toned photograph of a stage. In the foreground, several microphones on stands are visible, their silhouettes dark against the bright, hazy background. In the middle ground, the silhouettes of people are visible, suggesting a performance or recording session. The overall atmosphere is vibrant and energetic.

Guide d'achat microphones

 **SENNHEISER**



 **SENNHEISER**

Chant



CARDIO



80-12 000 Hz



e 815 S

***pour bien commencer
avec un micro***

- Micro main avec capsule dynamique
- Faible sensibilité au larsen
- Son très chaleureux
- Corps et grille en métal très robuste
- Interrupteur silencieux
- 64€ TTC prix maximum conseillé



40-18 000 Hz



CARDIO



e 840

la référence

- Micro main avec capsule dynamique
- Son équilibré privilégiant la voix
- Très peu sensible au larsen
- Bobine de compensation réduisant les ronflettes
- Corps et grille en métal très robuste
- 116€ TTC prix maximum conseillé



 **SENNHEISER**

Bénabar

Chant



e 945

le pro des tournées

- Micro main avec capsule dynamique
- Son optimisé pour ressortir la voix du mixage
- Aimant Néodyme pour un son précis
- Effet de proximité limité pour un grave clair
- Corps en métal insensible aux bruits de main
- 250€ TTC prix maximum conseillé



fp 35

**pour bien commencer
avec un micro sans fil**

- Ensemble complet prêt à l'emploi
- Micro main avec capsule dynamique
- 8 HF utilisables simultanément
- Double sortie XLR et Jack
- Transmission fiable (récepteur diversity)
- 238€ TTC prix maximum conseillé du kit complet



 **SENNHEISER**

Avril Lavigne

Chant



CARDIO

40-18 000 Hz

(HF)



ew 135 G2

***un micro sans fil main pro
à prix raisonnable***

- Ensemble complet micro main prêt à l'emploi
- Micro main avec capsule dynamique
- 12 HF utilisables simultanément
- Émetteur et récepteur entièrement métalliques
- Utilisation facile par menus intuitifs
- 700€ TTC prix maximum conseillé du kit complet



40-18 000 Hz

SUPERCARDIO



ew 152 G2

***un micro sans fil serre-tête pro
à prix raisonnable***

- Ensemble complet micro serre-tête prêt à l'emploi
- Capsule micro statique
- 12 HF utilisables simultanément
- Émetteur et récepteur entièrement métallique
- Utilisation facile par menus intuitifs
- 844€ TTC prix maximum conseillé du kit complet



 **SENNHEISER**

Pascal Obispo

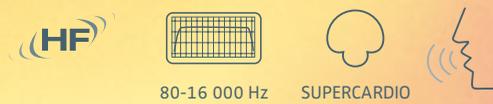
Chant



HSP 2 / HSP 2-ew HSP 4 / HSP 4-ew

les serres-têtes qui savent se faire oublier

- Capsule micro statique
- Bras de micro extrêmement fin positionnable à droite ou à gauche
- Support ajustable en longueur et en angle
- Utilisable sur système HF evolution G2 ou filaire via pré-ampli MZA 900
- Disponible en couleur noire ou chair
- 628€ TTC prix maximum conseillé



fp 52

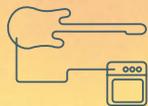
*pour bien commencer
avec un micro serre-tête sans fil*

- Ensemble complet prêt à l'emploi
- Capsule micro statique
- 8 HF utilisables simultanément
- Double sortie XLR et Jack
- Transmission fiable (récepteur diversity)
- 383€ TTC prix maximum conseillé du kit complet



 **SENNHEISER**

Micros Ampli Guitare



SUPERCARDIO



40-15 000 Hz



e 606

le spécialiste des guitares

- Micro avec capsule dynamique
- Présence optimisée dans les médiums
- Forme plate permettant de suspendre le micro devant l'ampli
- Capsule résistant aux très forts niveaux sonores
- Construction antichoc
- 163€ TTC prix maximum conseillé



40-18 000 Hz



SUPERCARDIO



e 906

le choix des guitaristes en tournées

- Micro avec capsule dynamique
- Courbe de réponse centrée sur 4,2 KHz là où la guitare est la plus présente
- Filtre à 3 positions pour un son personnalisé
- Très forte pression admissible sans distorsion
- Corps résistant aux chocs les plus violents
- 246€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award
Winner 2005



m.i.p.a.
Winner 2005



 **SENNHEISER**

Watcha

Systèmes HF pour Guitare



fp 72

***pour jouer de la guitare
en toute liberté***

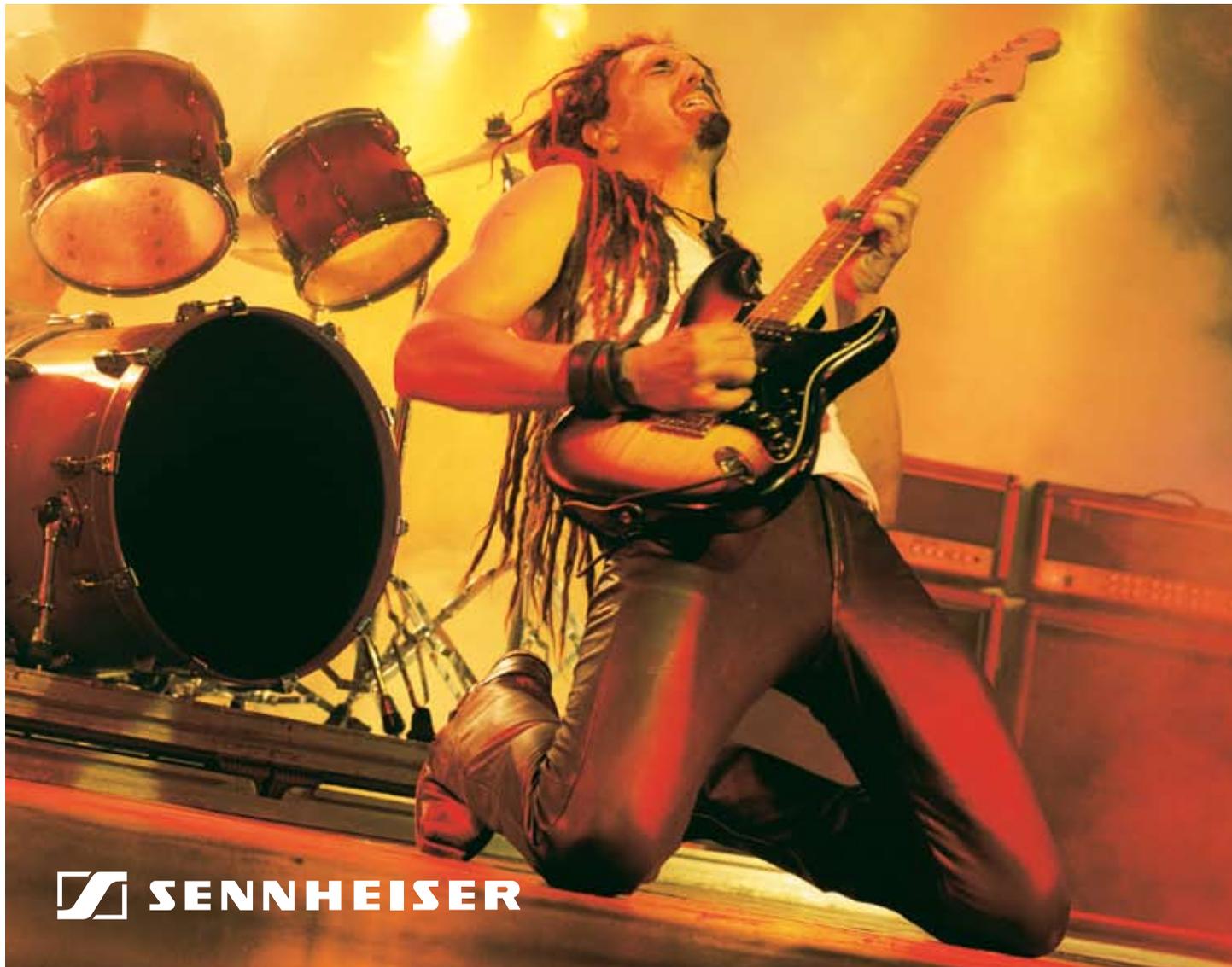
- Ensemble complet prêt à l'emploi
- Guitare à connecter directement sur l'émetteur
- 8 HF utilisables simultanément
- Transmission fiable (récepteur diversity)
- 238€ TTC prix maximum conseillé du kit complet



ew 172 G2

un HF guitare pro à prix raisonnable

- Ensemble complet guitare prêt à l'emploi
- 12 HF utilisables simultanément
- Rapport signal/bruit > 110 dB pour un son identique à une liaison à fil
- Émetteur et récepteur entièrement métalliques
- Utilisation facile par menus intuitifs
- 724€ TTC prix maximum conseillé du kit complet



 **SENNHEISER**

Micros Ampli Basse



CARDIO



20-16 000 Hz



e 602 II

le spécialiste des graves

- Micro avec capsule dynamique
- Son rond et punchy
- Capsule de grand diamètre optimisée pour le grave
- Très forte pression admissible
- Fixation orientable intégrée pour pied de micro
- 207€ TTC prix maximum conseillé



20-18 000 Hz



CARDIO



e 902

l'incontournable des basses fréquences

- Micro avec capsule dynamique
- Attaque très rapide pour des graves percutants
- Son chaud et précis
- Très forte pression admissible sans distorsion
- Fixation orientable intégrée pour pied de micro
- 289€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award
Winner 2005

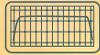


m.i.p.a.
Winner 2005



 **SENNHEISER**

Systèmes HF pour Basse



80-16 000 Hz

(HF)



fp 72

***pour jouer de la basse
en toute liberté***

- Ensemble complet prêt à l'emploi
- Guitare basse à connecter directement sur l'émetteur
- 8 HF utilisables simultanément
- Transmission fiable (récepteur diversity)
- 238€ TTC prix maximum conseillé du kit complet

(HF)



40-18 000 Hz



ew 172 G2

***un HF guitare basse pro
à prix raisonnable***

- Ensemble complet guitare basse prêt à l'emploi
- 12 HF utilisables simultanément
- Rapport signal/bruit > 110 dB pour un son identique à une liaison à fil
- Émetteur et récepteur entièrement métalliques
- Utilisation facile par menus intuitifs
- 724€ TTC prix maximum conseillé du kit complet



 **SENNHEISER**

Patricia Kaas

Micros Piano, Violon, Guitare acoustique, Violoncelle



e 614

un statique supercardioïde abordable pour les instruments acoustiques

- Micro avec capsule statique
- Très large réponse en fréquence permettant de reproduire toute la plénitude sonore de l'instrument
- Accepte des niveaux sonores élevés
- Micro polyvalent scène et home studio
- 258€ TTC prix maximum conseillé



e 912

le micro à effet de surface pour les instruments acoustiques

- Micro avec capsule statique
- Caractéristiques acoustiques optimisées pour les instruments
- Base caoutchouc pour une meilleure absorption des bruits mécaniques
- Extrêmement robuste, résistant au piétinement
- Sortie XLR plaquée or (préampli intégré)
- 351€ TTC prix maximum conseillé



 **SENNHEISER**

Florent Pagny

Micros Piano, Violon, Guitare acoustique, Violoncelle



SUPERCARDIO 40-20 000 Hz



e 914

un statique sans compromis

- Micro avec capsule statique
- Restitution idéale des timbres des instruments sans coloration
- Sensibilité réglable à trois niveaux pour s'adapter à tout type de prise de son
- Filtre coupe bas avec trois fréquences commutables pour compenser l'effet de proximité
- Corps et grille en métal très robuste
- 472€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award
Winner 2005



m.i.p.a.
Winner 2005



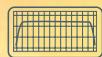
 **SENNHEISER**

Watcha

Grosse Caisse



CARDIO



20-16 000 Hz



e 602 II

le spécialiste des graves

- Micro avec capsule dynamique
- Capsule de grand diamètre optimisée pour le grave
- Son ample et dynamique
- Très forte pression admissible
- Fixation orientable intégrée pour pied de micro
- 207€ TTC prix maximum conseillé



20-20 000 Hz



SEMI-CARDIO



48 V



e 901

le micro à effet de surface pour les grosses caisses

- Micro avec capsule statique
- Excellente réponse impulsionnelle pour une attaque précise
- Extrêmement robuste, résistant au piétinement
- Sortie XLR plaquée or (préampli intégré)
- 377€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award
Winner 2005



m.i.p.a.
Winner 2005

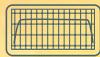


SENNHEISER

Grosse Caisse



CARDIO



20-18 000 Hz



e 902

***l'incontournable
des basses fréquences***

- Micro avec capsule dynamique
- Capsule optimisée pour des graves percutants
- Attaque très rapide
- Très forte pression admissible sans distorsion
- Fixation orientable intégrée pour pied de micro
- 289€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award
Winner 2005



m.i.p.a.
Winner 2005



 **SENNHEISER**

Caisse Claire



CARDIO



40-18 000 Hz



e 604

le standard des kits batterie

- Micro avec capsule dynamique
- Son très percutant
- Placement possible très près de la peau
- Placement facile sur les fûts grâce à sa petite taille et sa pince intégrée
- Robuste corps antichoc en fibre de verre
- 186€ TTC prix maximum conseillé



40-18 000 Hz



CARDIO



e 904

le micro taillé pour la batterie

- Micro avec capsule dynamique
- Prise de son d'une grande richesse
- Très fort niveau sonore admissible
- Pince intégrée pour une fixation aisée les fûts
- Robuste boîtier métallique résistant aux coups de baguette
- 209€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award
Winner 2005



m.i.p.a.
Winner 2005

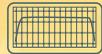


 **SENNHEISER**

Caisse Claire



SUPERCARDIO



40-18 000 Hz



e 905

l'incontournable de la caisse claire

- Micro avec capsule dynamique
- Excellente reproduction des transitoires
- Retranscription très précise de la richesse sonore de la caisse claire
- Pression sonore admissible extrêmement élevée
- Corps court pour un placement facile entre la caisse claire et la charleston
- 189€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award
Winner 2005



m.i.p.a.
Winner 2005



 **SENNHEISER**

Charleston, overhead



SUPERCARDIO 40-20 000 Hz



e 614

un statique abordable pour les instruments acoustiques

- Micro avec capsule statique
- Très large réponse en fréquence permettant de reproduire toute la plénitude sonore de l'instrument
- Accepte des niveaux sonores élevés
- Micro polyvalent scène et home studio
- 258€ TTC prix maximum conseillé



20-20 000 Hz



SUPERCARDIO



Tec Award
Winner 2005



m.i.p.a.
Winner 2005



e 914

un statique sans compromis

- Micro avec capsule statique
- Restitution idéale des timbres des instruments sans coloration
- Sensibilité réglable à trois niveaux pour s'adapter à tout type de prise de son
- Filtre coupe bas avec trois fréquences commutables pour compenser l'effet de proximité
- Corps et grille en métal très robuste
- 472€ TTC prix maximum conseillé



 **SENNHEISER**

Watcha

Toms, percussions



CARDIO



40-18 000 Hz



e 604

le standard des kits batterie

- Micro avec capsule dynamique
- Son très percutant
- Placement possible très près de la peau
- Placement facile sur les fûts grâce à sa petite taille et sa pince intégrée
- Robuste corps antichoc en fibre de verre
- 186€ TTC prix maximum conseillé



40-18 000 Hz



CARDIO



e 904

le micro taillé pour la batterie

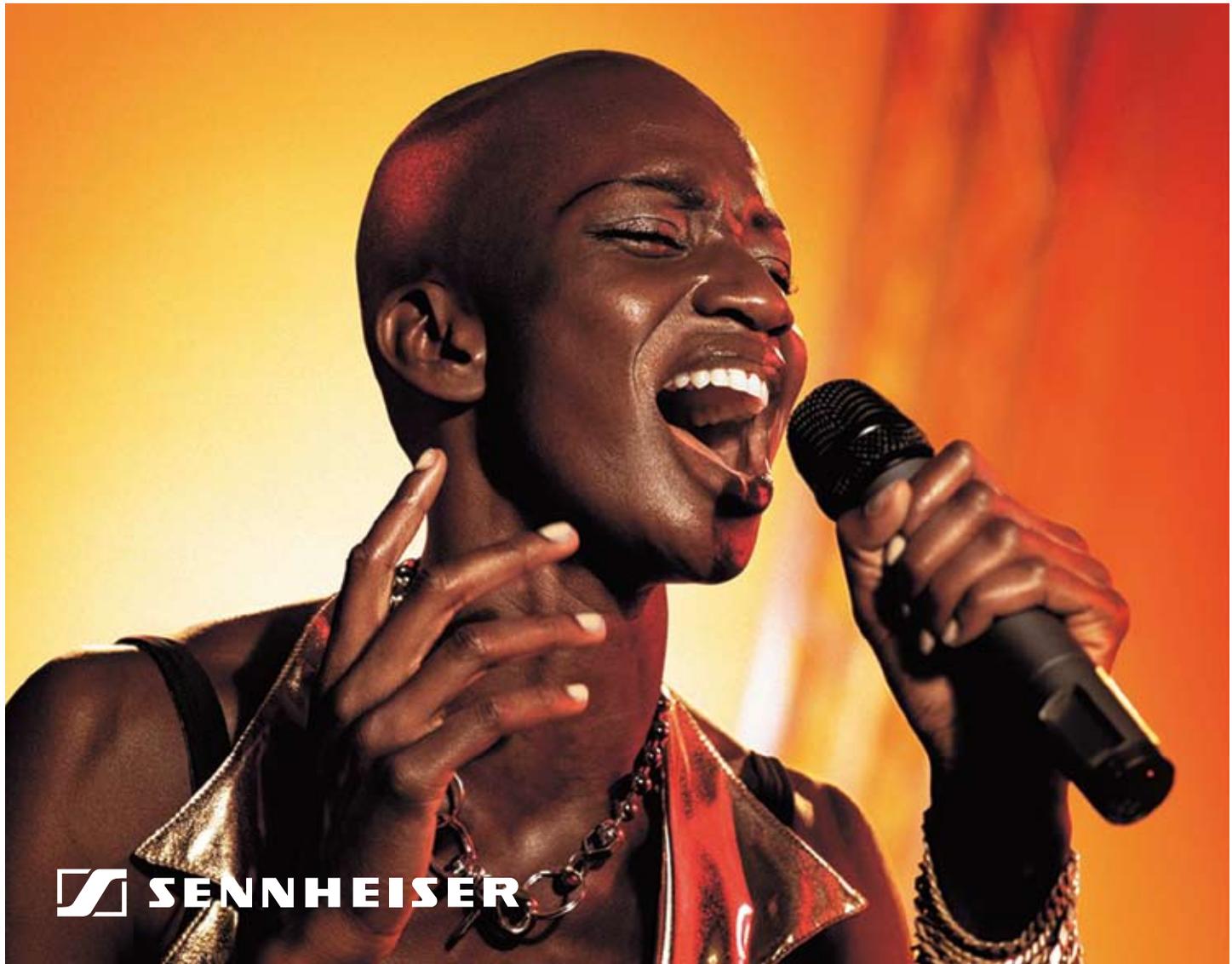
- Micro avec capsule dynamique
- Prise de son d'une grande richesse
- Très fort niveau sonore admissible
- Pince intégrée pour une fixation aisée les fûts
- Robuste boîtier métallique résistant aux coups de baguette
- 209€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award
Winner 2005



m.i.p.a.
Winner 2005



 **SENNHEISER**

Toms, percussions



CARDIO



40-20 000 Hz



e 908 D

le col de cygne miniature pour toms

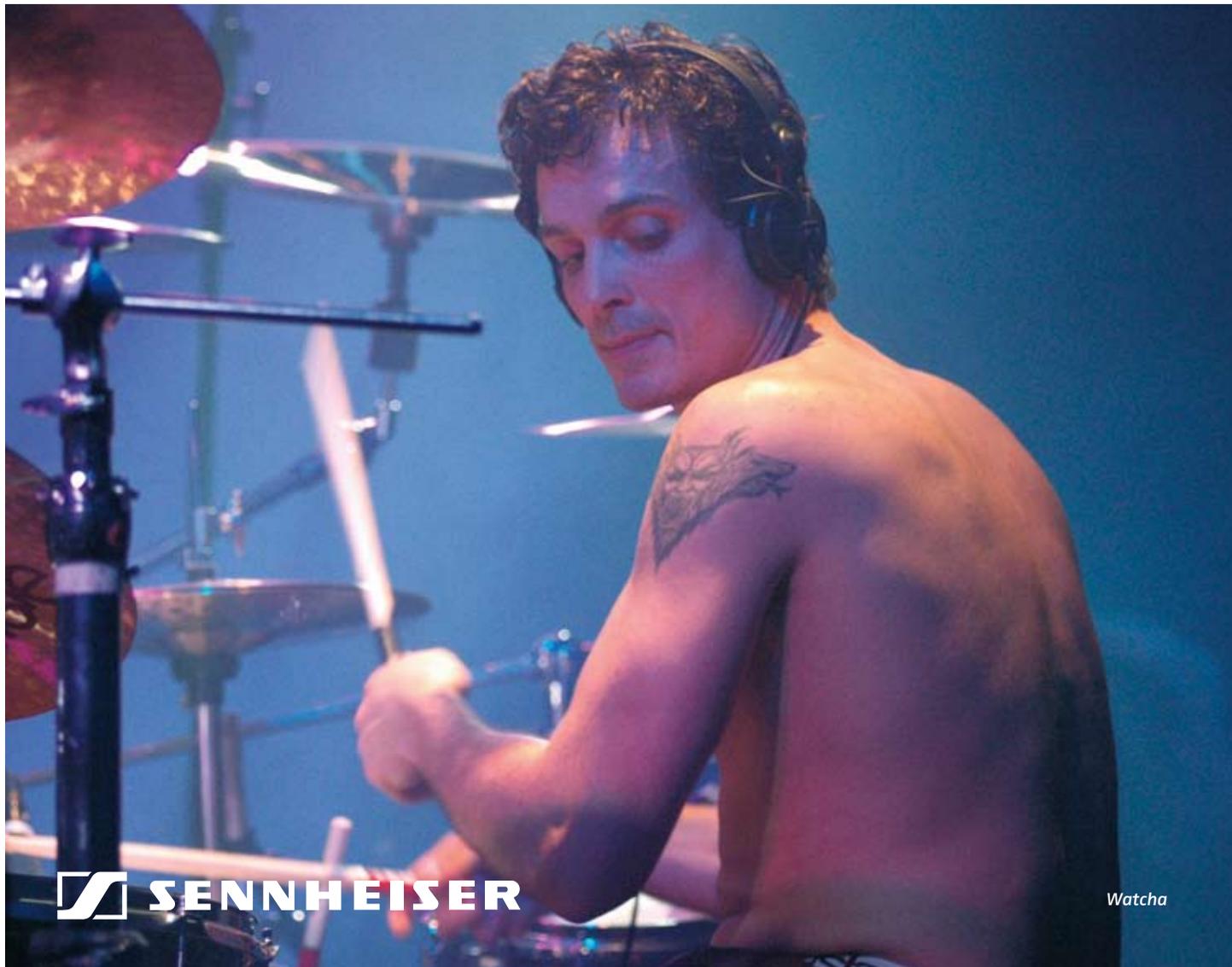
- Micro avec capsule statique
- Prise de son fine et détaillée
- Réglage précis grâce à son flexible
- Suspension antichoc intégrée
- Pince spécialement adaptée au fût de batterie
- 346€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award
Winner 2005



m.i.p.a.
Winner 2005



 **SENNHEISER**

Watcha

Cuivres et bois



SUPERCARDIO



40-16 000 Hz



e 608

**le col de cygne dynamique
pour cuivres et bois**

- Micro avec capsule dynamique
- Bonne insensibilité au larsen
- Suspension antichoc intégrée
- Ultra léger, ne gêne pas pour jouer
- Pince spéciale pour fixation directe sur l'instrument
- 222€ TTC prix maximum conseillé



40-20 000 Hz



CARDIO



48 V



e 908 B

**le col de cygne statique
pour cuivres et bois**

- Micro avec capsule statique
- Prise de son fine et détaillée
- Robuste flexible pour un positionnement précis
- Suspension antichoc intégrée
- Pince spéciale pour fixation directe sur l'instrument
- 346€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award
Winner 2005



m.i.p.a.
Winner 2005



 **SENNHEISER**

Pascal Obispo

Cuivres et bois



e 908 B ew + ew 172 G2 *la solution sans fil pour cuivres et bois*

- Version spéciale du e 908 B pour émetteur HF évolution
- 924€ TTC prix maximum conseillé du kit complet

Ear Monitor



ew 300 IEM G2 *le retour de scène stéréo sans fil*

- Ensemble stéréo complet prêt à l'emploi
- Ecouteur IE 4 inclus
- Conçu pour résister aux dures sollicitations de la scène
- 12 HF utilisables simultanément
- Mode Focus pour un dosage spécifique entre le Mix et la voix
- 1 220€ TTC prix maximum conseillé du kit complet

Sennheiser France 128 bis avenue Jean-Jaures 94851 Ivry-sur-Seine cedex
Tél. : 01 49 87 03 00 - Fax : 01 49 87 03 24 - www.sennheiser.fr
Support technique : 01 49 87 05 35