

A warm, orange-toned photograph of a stage. In the foreground, several microphones on stands are visible, their silhouettes against the bright background. In the mid-ground, the silhouettes of people are visible, possibly performers or crew members. The background is very bright, creating a hazy, atmospheric effect. The overall mood is energetic and professional.

# Guide d'achat microphones

 **SENNHEISER**



 **SENNHEISER**

# Chant



CARDIO



80-12 000 Hz



## e 815 S

***pour bien commencer  
avec un micro***

- Micro main avec capsule dynamique
- Faible sensibilité au larsen
- Son très chaleureux
- Corps et grille en métal très robuste
- Interrupteur silencieux
- 64€ TTC prix maximum conseillé



40-18 000 Hz



CARDIO



## e 840

***la référence***

- Micro main avec capsule dynamique
- Son équilibré privilégiant la voix
- Très peu sensible au larsen
- Bobine de compensation réduisant les ronflettes
- Corps et grille en métal très robuste
- 116€ TTC prix maximum conseillé



 **SENNHEISER**

*Bénabar*

# Chant



**e 945**

**le pro des tournées**

- Micro main avec capsule dynamique
- Son optimisé pour ressortir la voix du mixage
- Aimant Néodyme pour un son précis
- Effet de proximité limité pour un grave clair
- Corps en métal insensible aux bruits de main
- 250€ TTC prix maximum conseillé



**fp 35**

**pour bien commencer  
avec un micro sans fil**

- Ensemble complet prêt à l'emploi
- Micro main avec capsule dynamique
- 8 HF utilisables simultanément
- Double sortie XLR et Jack
- Transmission fiable (récepteur diversity)
- 238€ TTC prix maximum conseillé du kit complet



 **SENNHEISER**

*Avril Lavigne*

# Chant



CARDIO

40-18 000 Hz

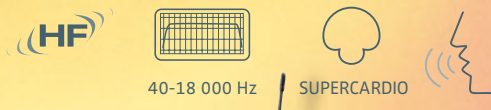
(HF)



## ew 135 G2

***un micro sans fil main pro  
à prix raisonnable***

- Ensemble complet micro main prêt à l'emploi
- Micro main avec capsule dynamique
- 12 HF utilisables simultanément
- Émetteur et récepteur entièrement métalliques
- Utilisation facile par menus intuitifs
- 700€ TTC prix maximum conseillé du kit complet



40-18 000 Hz

SUPERCARDIO



## ew 152 G2

***un micro sans fil serre-tête pro  
à prix raisonnable***

- Ensemble complet micro serre-tête prêt à l'emploi
- Capsule micro statique
- 12 HF utilisables simultanément
- Émetteur et récepteur entièrement métallique
- Utilisation facile par menus intuitifs
- 844€ TTC prix maximum conseillé du kit complet

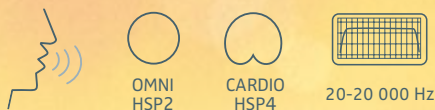


 **SENNHEISER**

*Pascal Obispo*



# Chant



**HSP 2 / HSP 2-ew**  
**HSP 4 / HSP 4-ew**

*les serres-têtes qui savent se faire oublier*

- Capsule micro statique
- Bras de micro extrêmement fin positionnable à droite ou à gauche
- Support ajustable en longueur et en angle
- Utilisable sur système HF evolution G2 ou filaire via pré-ampli MZA 900
- Disponible en couleur noire ou chair
- 628€ TTC prix maximum conseillé



**fp 52**

*pour bien commencer  
avec un micro serre-tête sans fil*

- Ensemble complet prêt à l'emploi
- Capsule micro statique
- 8 HF utilisables simultanément
- Double sortie XLR et Jack
- Transmission fiable (récepteur diversity)
- 383€ TTC prix maximum conseillé du kit complet



 **SENNHEISER**

# Micros Ampli Guitare



SUPERCARDIO



40-15 000 Hz



## e 606

**le spécialiste des guitares**

- Micro avec capsule dynamique
- Présence optimisée dans les médiums
- Forme plate permettant de suspendre le micro devant l'ampli
- Capsule résistant aux très forts niveaux sonores
- Construction antichoc
- 163€ TTC prix maximum conseillé



40-18 000 Hz



SUPERCARDIO



## e 906

**le choix des guitaristes en tournées**

- Micro avec capsule dynamique
- Courbe de réponse centrée sur 4,2 KHz là où la guitare est la plus présente
- Filtre à 3 positions pour un son personnalisé
- Très forte pression admissible sans distorsion
- Corps résistant aux chocs les plus violents
- 246€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award  
Winner 2005



m.i.p.a.  
Winner 2005



 **SENNHEISER**

Watcha

# Systèmes HF pour Guitare



## fp 72

***pour jouer de la guitare  
en toute liberté***

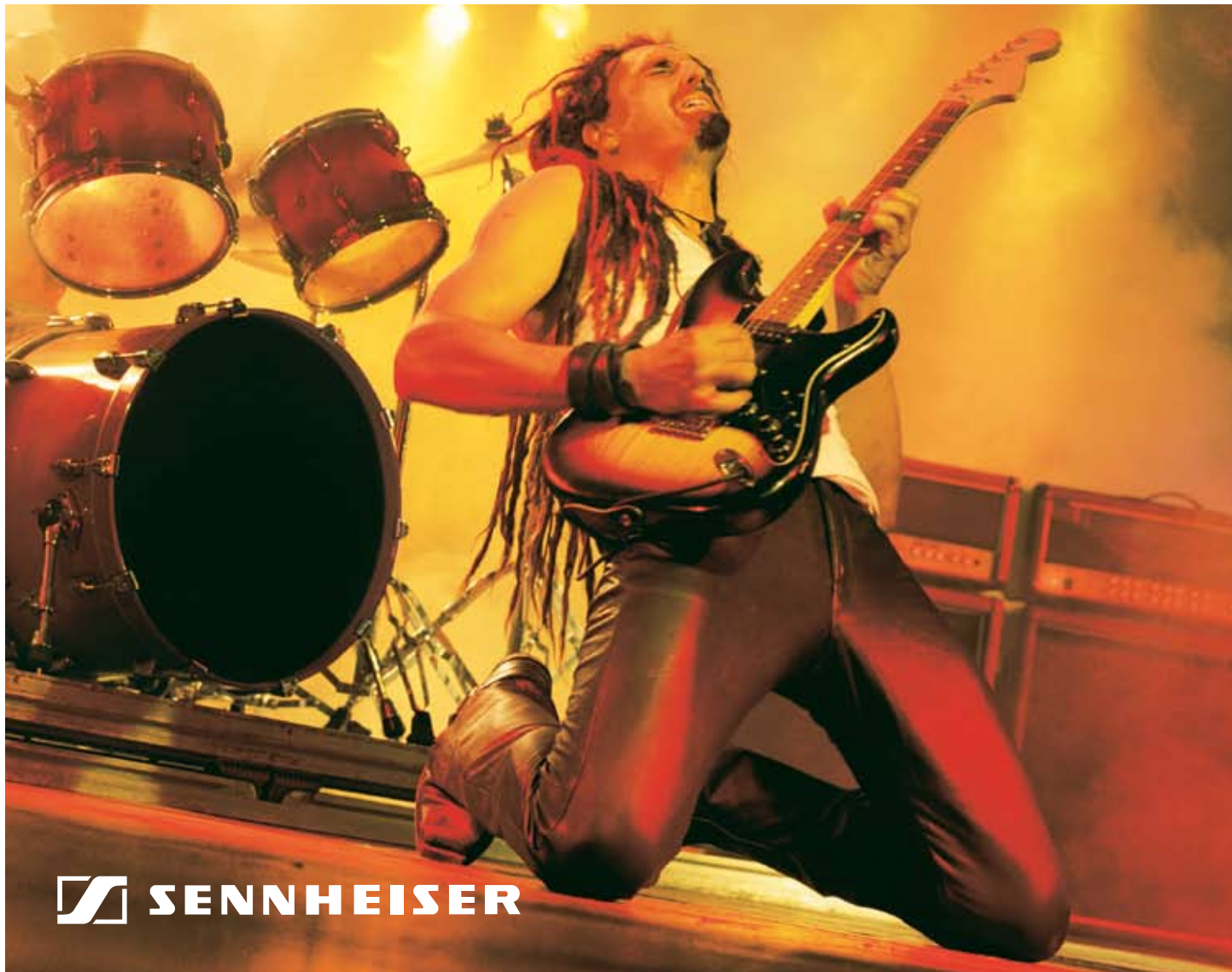
- Ensemble complet prêt à l'emploi
- Guitare à connecter directement sur l'émetteur
- 8 HF utilisables simultanément
- Transmission fiable (récepteur diversity)
- 238€ TTC prix maximum conseillé du kit complet



## ew 172 G2

***un HF guitare pro à prix raisonnable***

- Ensemble complet guitare prêt à l'emploi
- 12 HF utilisables simultanément
- Rapport signal/bruit > 110 dB pour un son identique à une liaison à fil
- Émetteur et récepteur entièrement métalliques
- Utilisation facile par menus intuitifs
- 724€ TTC prix maximum conseillé du kit complet



 **SENNHEISER**

# Micros Ampli Basse



CARDIO



20-16 000 Hz



## e 602 II

### *le spécialiste des graves*

- Micro avec capsule dynamique
- Son rond et punchy
- Capsule de grand diamètre optimisée pour le grave
- Très forte pression admissible
- Fixation orientable intégrée pour pied de micro
- 207€ TTC prix maximum conseillé



20-18 000 Hz



CARDIO



## e 902

### *l'incontournable des basses fréquences*

- Micro avec capsule dynamique
- Attaque très rapide pour des graves percutants
- Son chaud et précis
- Très forte pression admissible sans distorsion
- Fixation orientable intégrée pour pied de micro
- 289€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award  
Winner 2005



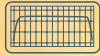
m.i.p.a.  
Winner 2005



 **SENNHEISER**



# Systèmes HF pour Basse



80-16 000 Hz

(HF)

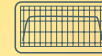


## fp 72

***pour jouer de la basse  
en toute liberté***

- Ensemble complet prêt à l'emploi
- Guitare basse à connecter directement sur l'émetteur
- 8 HF utilisables simultanément
- Transmission fiable (récepteur diversity)
- 238€ TTC prix maximum conseillé du kit complet

(HF)



40-18 000 Hz



## ew 172 G2

***un HF guitare basse pro  
à prix raisonnable***

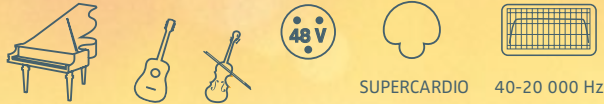
- Ensemble complet guitare basse prêt à l'emploi
- 12 HF utilisables simultanément
- Rapport signal/bruit > 110 dB pour un son identique à une liaison à fil
- Émetteur et récepteur entièrement métalliques
- Utilisation facile par menus intuitifs
- 724€ TTC prix maximum conseillé du kit complet



 **SENNHEISER**

*Patricia Kaas*

# Micros Piano, Violon, Guitare acoustique, Violoncelle



## e 614

***un statique supercardioïde abordable pour les instruments acoustiques***

- Micro avec capsule statique
- Très large réponse en fréquence permettant de reproduire toute la plénitude sonore de l'instrument
- Accepte des niveaux sonores élevés
- Micro polyvalent scène et home studio
- 258€ TTC prix maximum conseillé



## e 912

***le micro à effet de surface pour les instruments acoustiques***

- Micro avec capsule statique
- Caractéristiques acoustiques optimisées pour les instruments
- Base caoutchouc pour une meilleure absorption des bruits mécaniques
- Extrêmement robuste, résistant au piétinement
- Sortie XLR plaquée or (préampli intégré)
- 351€ TTC prix maximum conseillé



 **SENNHEISER**

*Florent Pagny*

# Micros Piano, Violon, Guitare acoustique, Violoncelle



SUPERCARDIO 40-20 000 Hz



## e 914

***un statique sans compromis***

- Micro avec capsule statique
- Restitution idéale des timbres des instruments sans coloration
- Sensibilité réglable à trois niveaux pour s'adapter à tout type de prise de son
- Filtre coupe bas avec trois fréquences commutables pour compenser l'effet de proximité
- Corps et grille en métal très robuste
- 472€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award  
Winner 2005



m.i.p.a.  
Winner 2005



 **SENNHEISER**

*Watcha*

# Grosse Caisse



CARDIO



20-16 000 Hz



## e 602 II

### *le spécialiste des graves*

- Micro avec capsule dynamique
- Capsule de grand diamètre optimisée pour le grave
- Son ample et dynamique
- Très forte pression admissible
- Fixation orientable intégrée pour pied de micro
- 207€ TTC prix maximum conseillé



20-20 000 Hz



SEMI-CARDIO



48 V



## e 901

### *le micro à effet de surface pour les grosses caisses*

- Micro avec capsule statique
- Excellente réponse impulsionnelle pour une attaque précise
- Extrêmement robuste, résistant au piétinement
- Sortie XLR plaquée or (préampli intégré)
- 377€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award  
Winner 2005



m.i.p.a.  
Winner 2005



**SENNHEISER**



# Grosse Caisse



CARDIO



20-18 000 Hz



## e 902

***l'incontournable  
des basses fréquences***

- Micro avec capsule dynamique
- Capsule optimisée pour des graves percutants
- Attaque très rapide
- Très forte pression admissible sans distorsion
- Fixation orientable intégrée pour pied de micro
- 289€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award  
Winner 2005



m.i.p.a.  
Winner 2005



 **SENNHEISER**

# Caisse Claire



CARDIO



40-18 000 Hz



**e 604**

**le standard des kits batterie**

- Micro avec capsule dynamique
- Son très percutant
- Placement possible très près de la peau
- Placement facile sur les fûts grâce à sa petite taille et sa pince intégrée
- Robuste corps antichoc en fibre de verre
- 186€ TTC prix maximum conseillé



40-18 000 Hz



CARDIO



**e 904**

**le micro taillé pour la batterie**

- Micro avec capsule dynamique
- Prise de son d'une grande richesse
- Très fort niveau sonore admissible
- Pince intégrée pour une fixation aisée les fûts
- Robuste boîtier métallique résistant aux coups de baguette
- 209€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award  
Winner 2005



m.i.p.a.  
Winner 2005

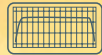


 **SENNHEISER**

# Caisse Claire



SUPERCARDIO



40-18 000 Hz



## e 905

***l'incontournable de la caisse claire***

- Micro avec capsule dynamique
- Excellente reproduction des transitoires
- Retranscription très précise de la richesse sonore de la caisse claire
- Pression sonore admissible extrêmement élevée
- Corps court pour un placement facile entre la caisse claire et la charleston
- 189€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award  
Winner 2005



m.i.p.a.  
Winner 2005



 **SENNHEISER**

# Charleston, overhead



SUPERCARDIO 40-20 000 Hz



## e 614

***un statique abordable pour les instruments acoustiques***

- Micro avec capsule statique
- Très large réponse en fréquence permettant de reproduire toute la plénitude sonore de l'instrument
- Accepte des niveaux sonores élevés
- Micro polyvalent scène et home studio
- 258€ TTC prix maximum conseillé



20-20 000 Hz



SUPERCARDIO



Tec Award  
Winner 2005



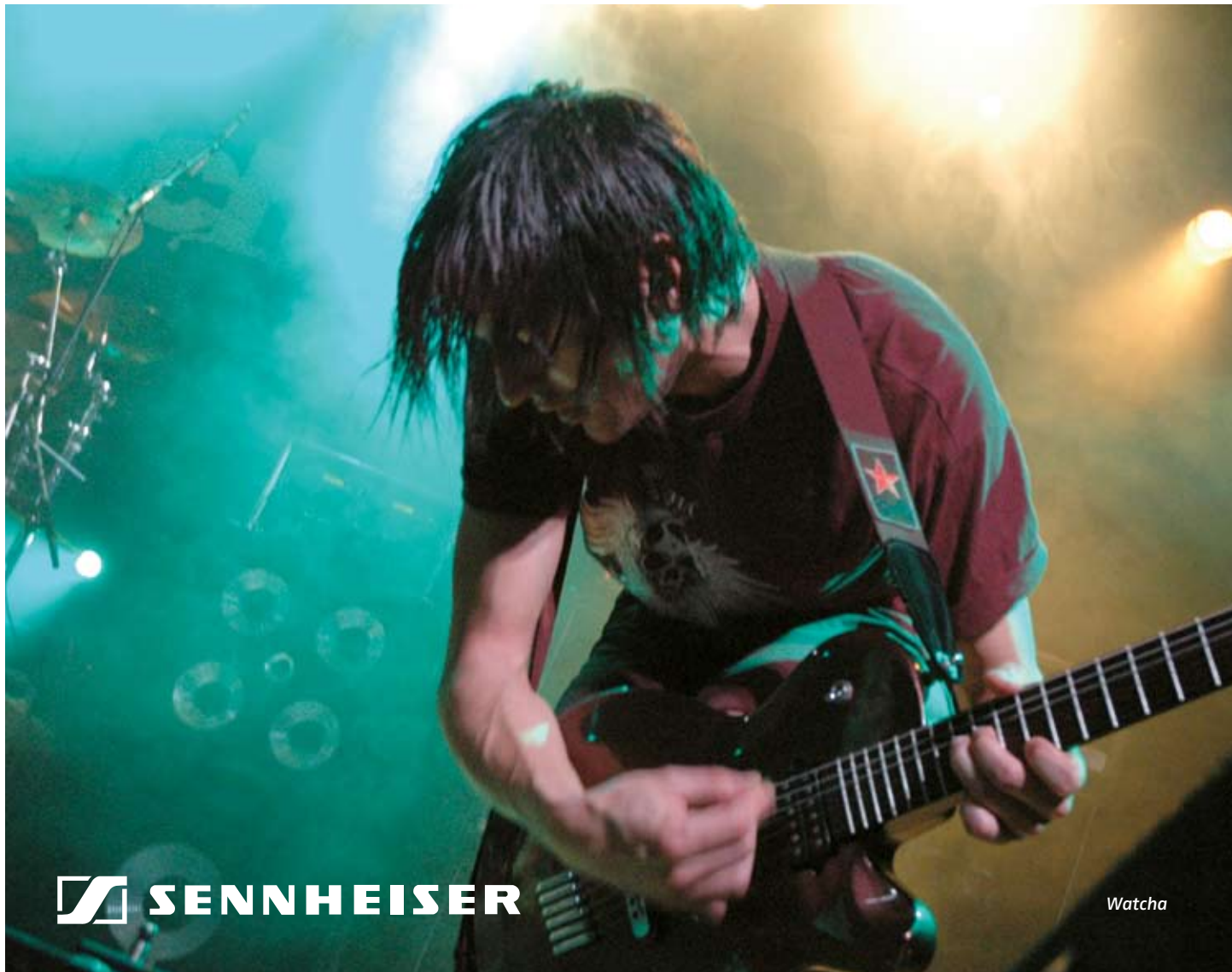
m.i.p.a.  
Winner 2005



## e 914

***un statique sans compromis***

- Micro avec capsule statique
- Restitution idéale des timbres des instruments sans coloration
- Sensibilité réglable à trois niveaux pour s'adapter à tout type de prise de son
- Filtre coupe bas avec trois fréquences commutables pour compenser l'effet de proximité
- Corps et grille en métal très robuste
- 472€ TTC prix maximum conseillé



 **SENNHEISER**

*Watcha*



# Toms, percussions



CARDIO



40-18 000 Hz



## e 604

**le standard des kits batterie**

- Micro avec capsule dynamique
- Son très percutant
- Placement possible très près de la peau
- Placement facile sur les fûts grâce à sa petite taille et sa pince intégrée
- Robuste corps antichoc en fibre de verre
- 186€ TTC prix maximum conseillé



40-18 000 Hz



CARDIO



## e 904

**le micro taillé pour la batterie**

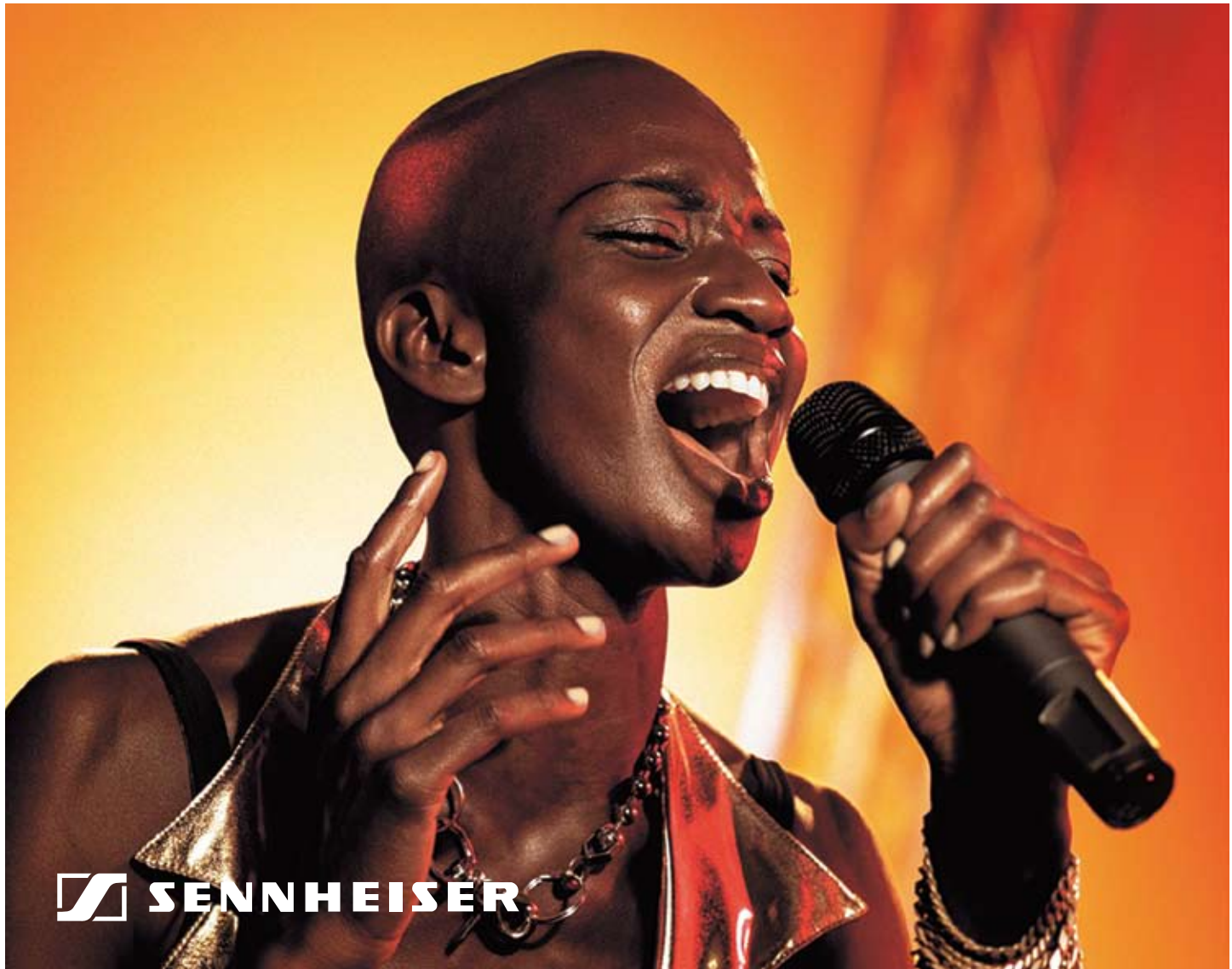
- Micro avec capsule dynamique
- Prise de son d'une grande richesse
- Très fort niveau sonore admissible
- Pince intégrée pour une fixation aisée les fûts
- Robuste boîtier métallique résistant aux coups de baguette
- 209€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award  
Winner 2005



m.i.p.a.  
Winner 2005



 **SENNHEISER**

# Toms, percussions



CARDIO



40-20 000 Hz



## e 908 D

### *le col de cygne miniature pour toms*

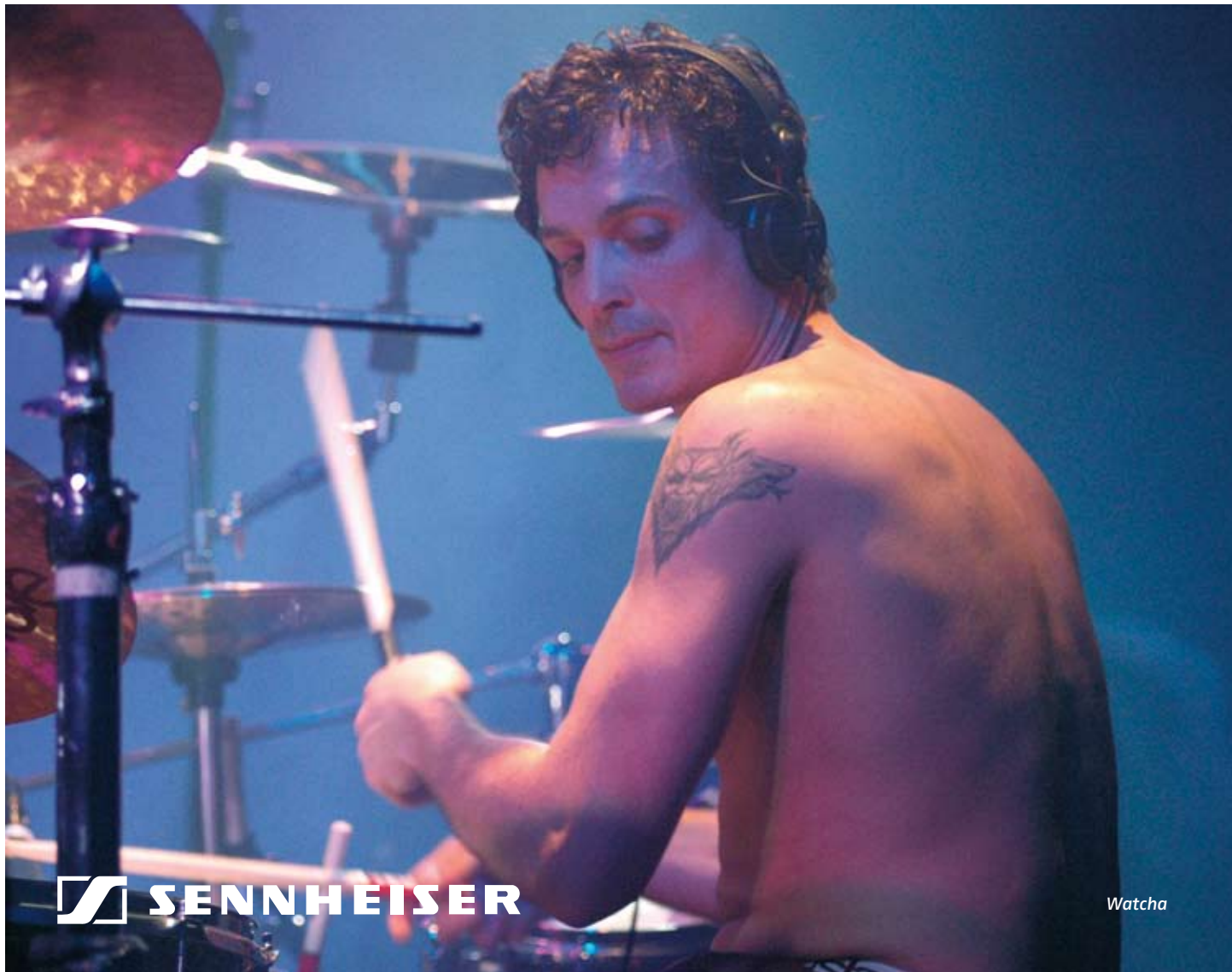
- Micro avec capsule statique
- Prise de son fine et détaillée
- Réglage précis grâce à son flexible
- Suspension antichoc intégrée
- Pince spécialement adaptée au fût de batterie
- 346€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award  
Winner 2005



m.i.p.a.  
Winner 2005



 **SENNHEISER**

*Watcha*

# Cuivres et bois



SUPERCARDIO



40-16 000 Hz



## e 608

**le col de cygne dynamique  
pour cuivres et bois**

- Micro avec capsule dynamique
- Bonne insensibilité au larsen
- Suspension antichoc intégrée
- Ultra léger, ne gêne pas pour jouer
- Pince spéciale pour fixation directe sur l'instrument
- 222€ TTC prix maximum conseillé



40-20 000 Hz



CARDIO



## e 908 B

**le col de cygne statique  
pour cuivres et bois**

- Micro avec capsule statique
- Prise de son fine et détaillée
- Robuste flexible pour un positionnement précis
- Suspension antichoc intégrée
- Pince spéciale pour fixation directe sur l'instrument
- 346€ TTC prix maximum conseillé



Tec Award  
Winner 2005



m.i.p.a.  
Winner 2005



 **SENNHEISER**

*Pascal Obispo*

## Cuivres et bois



### e 908 B ew + ew 172 G2 *la solution sans fil pour cuivres et bois*

- Version spéciale du e 908 B pour émetteur HF évolution
- 924€ TTC prix maximum conseillé du kit complet

## Ear Monitor



### ew 300 IEM G2 *le retour de scène stéréo sans fil*

- Ensemble stéréo complet prêt à l'emploi
- Ecouteur IE 4 inclus
- Conçu pour résister aux dures sollicitations de la scène
- 12 HF utilisables simultanément
- Mode Focus pour un dosage spécifique entre le Mix et la voix
- 1 220€ TTC prix maximum conseillé du kit complet

Sennheiser France 128 bis avenue Jean-Jaures 94851 Ivry-sur-Seine cedex  
Tél. : 01 49 87 03 00 - Fax : 01 49 87 03 24 - [www.sennheiser.fr](http://www.sennheiser.fr)  
Support technique : 01 49 87 05 35