

Enregistreurs numériques

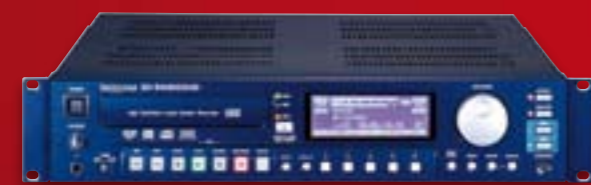


Écran et clavier à commander séparément

X-48 Enregistreur numérique 48 pistes

Le X-48 est le premier enregistreur 48 pistes autonome sur disque dur tenant dans 4U. Il allie la stabilité et la facilité d'utilisation d'une machine dédiée avec l'interface graphique et les fonctions d'édition d'une station de travail audio numérique sur ordinateur.

- Enregistrement en résolution 32 bits virgule flottante
- Disque dur intégré de 80 Go (possibilités d'extension via disque dur externe)
- Fichiers au format BWF (Broadcast Wave File)
- Interface graphique ergonomique pour l'édition et le mixage
- EQ / Compression / Gate sur chaque voie
- Options de monitoring complètes
- 48 entrées / sorties T-DIF d'origine et entrée / sortie S/PDIF
- Wordclock / MIDI / Timecode



DV-R1000 HD Enregistreur haute résolution de mastering

La solution idéale pour vos applications de mastering, remastering, d'enregistrement live et même d'installation fixe, sur DVD, disque dur et CD audio standard.

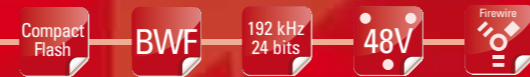
- Convertisseurs AN/NA haut de gamme
- Enregistrement au format BWF et DSDIFF
- Compresseur 3 bandes numérique
- Entrées AES/EBU et SDIF-3 (DSD)
- Port USB 2.0
- Disque dur 80 Go intégré
- Graveur DVD



HD-P2 Enregistreur portable haute résolution

Ergonomie, autonomie et fiabilité, voilà les qualités qui permettent au HD-P2 de répondre aux exigences des prises de son dans le domaine de la radio, la TV-HD, le cinéma, les concerts...

- Enregistre jusqu'à 192 kHz / 24 bits au format BWF
- Enregistre sur carte CompactFlash
- 2 entrées micro sur XLR avec alimentation fantôme
- Jusqu'à 105 dB de dynamique
- Entrée Timecode
- Port Firewire



SS-R1 Enregistreur stéréo sur carte CompactFlash

Avec sa connectique professionnelle, le SS-R1 est la solution dédiée aux applications de studio, de broadcast, les théâtres et les installations fixes.

- Enregistrement / lecture au format WAV et MP3
- Entrées / sorties analogiques stéréo sur XLR et RCA
- Entrée / sortie numérique en S/PDIF
- Nombreux modes de lecture
- Convertisseur de fréquence d'échantillonnage
- Port de contrôle série RS-232 (Sub-D9) et parallèle (Sub-D25)



CDRW 900 SL Graveur CD

Le CDRW 900 SL est le choix des applications semi-professionnelles comme le home studio.

- Entrées / sorties analogiques sur RCA
- Entrées / sorties numériques optiques et coaxiales S/PDIF
- Convertisseur de fréquence d'échantillonnage
- Mode DIGITAL DIRECT
- Fonctions d'édition complètes



DR-1 Enregistreur numérique stéréo portable

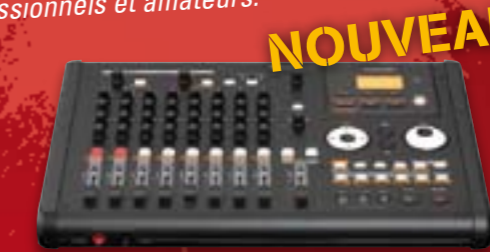
Le DR-1 permet d'enregistrer des heures de musique sur carte mémoire de type SD (Secure Digital). Il intègre un couple de microphones à angle réglable, permettant à l'utilisateur d'enregistrer depuis pratiquement n'importe où, sous forme de fichiers au format MP3 ou WAV.

- Fréquence d'échantillonnage 48 ou 44,1 kHz
- Capsules orientables, angle variable, configuration AB
- Limiteur analogique, évitant tout écrêtage
- Application d'effets au signal d'entrée et en mode lecture (11 presets, 2 paramètres réglables)
- Fonction « Overdub » permettant d'ajouter, une voix chantée ou des instruments à un enregistrement existant
- Fonction d'annulation centrale (voix ou instrument) avec gamme de fréquences et position panoramique réglables
- Fonction VSA (modification du tempo sans changement de la tonalité du morceau)
- Fonction Key (modification de la tonalité, de 1 à 6 demi-tons vers le bas ou vers le haut)
- Accordeur chromatique
- Oscillateur avec calibrage du niveau
- Métronome
- Livré avec carte mémoire SD, capacité 1 Go



Portastudios

TASCAM est l'un des pionniers de l'enregistrement multi-piste et rénove complètement sa gamme de portastudios en s'appuyant sur les dernières technologies de stockage numériques. Enregistrement et mixage avec un seul et même appareil, c'est la solution idéale des musiciens professionnels et amateurs.



DP 02-CF Portastudio 8 pistes sur CompactFlash

- Enregistrement en qualité CD (format WAV)
- Enregistrement simultané de 2 pistes
- 2 entrées micro / ligne avec alimentation fantôme
- Fonctions d'édition complètes : copier, coller, undo...
- Port USB 2.0 pour backup des données sur ordinateur



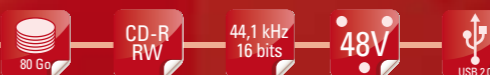
DP 02 Portastudio 8 pistes sur disque dur

- Disque dur intégré 40 Go
- Graveur CD-R/RW pour la sauvegarde des données
- Procasseur d'effets intégré
- Accordeur chromatique



2488 MKII Portastudio 24 pistes sur disque dur

- Jusqu'à 8 pistes en enregistrement simultané
- Egaliseur 3 bandes sur chaque voie
- Multi-effets intégré + compresseur / expandeur
- 4 entrées micro / ligne sur XLR Combo avec alimentation fantôme
- 4 entrées lignes sur Jack (dont 1 commutable en niveau instrument)
- Entrée / sortie stéréo numérique S/PDIF
- Disque dur interne de 80 Go



TASCAM **MAKE IT HAPPEN**

Distribué par **Sennheiser France**
128 bis avenue Jean Jaurès - 94851 Ivry-sur-Seine
Téléphone : 01 49 87 03 00 - Fax : 01 49 87 03 24
www.sennheiser.fr

Conception agence roussagoe

Enregistrez
Lisez
Mixez
Jouez
Compressez
Contrôlez...

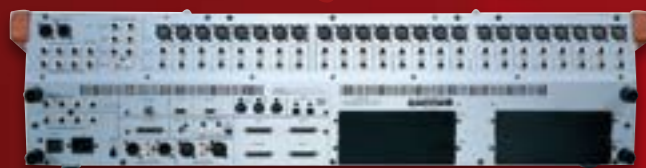
TASCAM **MAKE IT HAPPEN**

CATALOGUE 2008

Consoles de mixage numérique

Consoles numériques 48 et 64 canaux. Elles forment le cœur de tout studio d'enregistrement. Des faders motorisés de grande taille, des encodeurs rotatifs, un grand afficheur LCD et des commandes dédiées et personnalisables placées ergonomiquement aident à rendre la série DM aussi intuitive que puissante à employer.

Bargraphe à commander séparément.



Caractéristiques communes

- Mixage en 96 kHz / 24 bits
- Encodeurs lumineux assignables
- 2 multi-effets (dont reverb TC WORKS)
- Entrées / sorties numériques AES/EBU / S-PDIF / ADAT / T-DIF
- Surface de contrôle pour logiciels de M.A.O : Logic, Cubase, Pro Tools, Nuendo, Reason...
- Puissante interface audio grâce à la carte optionnelle Firewire 32 canaux (in/out)

Options

- IF-FW/DM MKII : carte Firewire 32 canaux in/out
- IF-SM/DM : Carte surround
- IF-AE/DM : Carte AES/EBU
- IF-AN/DM : Carte analogique
- IF-AD/DM : Carte ADAT
- MU 1000 : Bargraphe

DM-4800 Console de mixage numérique 64 canaux

- 24 préamplis / 24 bus / 16 Aux
- Accès direct EQ, COMP, GATE, Aux sur chaque canal
- 4 slots pour cartes optionnelles
- 8 entrées / sorties assignables
- 24 encodeurs rotatifs



DM-3200 Console de mixage numérique 48 canaux

- 16 préamplis / 16 bus / 8 Aux
- 2 slots pour cartes optionnelles
- 4 entrées / sorties assignables
- 16 encodeurs rotatifs



Surfaces de contrôle et interfaces audio / MIDI

Les interfaces audio / MIDI professionnelles TASCAM apportent à votre ordinateur des performances audio haut de gamme, indispensables aux enregistrements en studio, en home studio et pour les applications mobiles. La série FW combinent en plus une console de mixage numérique et une surface de contrôle.



FW-1082 Interface audio / MIDI et surface de contrôle 10 in / 4 out

- 4 entrées XLR Combo avec alimentation fantôme
- 4 entrées ligne sur Jack 6,35 mm
- 1 entrée commutable en niveau instrument
- Inserts analogiques sur canaux 1 et 2
- 2 entrées / sorties MIDI



FW-1884 Interface audio / MIDI et surface de contrôle 18 in / 10 out

- 8 entrées XLR Combo avec alimentation fantôme
- 8 entrées / sorties Ligne sur Jack 6,35 mm
- 1 entrée commutable en niveau instrument
- 8 inserts analogiques
- 1 entrée / sortie ADAT
- 4 entrées / sorties MIDI
- Touches de raccourcis personnalisables

Caractéristiques communes

- Interfaces au format Firewire
- Faders motorisés et sensitifs
- Panneau d'accès direct EQ paramétrique 3 bandes
- Emulation Mackie HUI et Mackie Control
- Entrée / sortie stéréo numérique S/PDIF



US-122L Interface audio / MIDI USB 2 in / 2 out

- 2 entrées micro sur XLR avec alimentation fantôme
- 2 entrées ligne sur Jack 6,35 mm
- 1 entrée commutable en niveau instrument
- 1 entrée / sortie MIDI
- Port USB 2.0 (compatible USB 1.0)
- Monitoring sans latence
- Alimentée par USB



US-144 Interface audio / MIDI USB 4 in / 4 out

- 1 entrée / sortie numérique S/PDIF



US-164I Interface audio / MIDI USB 16 in / 4 out

- Dernière née de la série US, cette interface professionnelle rackable 1U intègre 8 préamplis de haute qualité.
- 14 entrées analogiques dont 8 micro (XLR avec alimentation fantôme)
 - 1 entrée / sortie stéréo numérique S/PDIF
 - 2 entrées en face avant commutables en niveau instrument
 - 6 sorties Ligne symétriques
 - 1 entrée / sortie MIDI
 - Port USB 2.0 (compatible USB 1.0)
 - Monitoring sans latence



Apprenez à jouer sans forcer !

La série des « Guitar Trainer » est l'outil indispensable des musiciens à la recherche d'une solution pour s'entraîner à la maison ou sur la route. Les fonctions de « cancelling » permettent d'éliminer la guitare, la basse ou la voix de la plupart des CD vous permettant de jouer à sa place.



NOUVEAU



CD GT2

Guitar Trainer sur CD

- Fonction « Guitar Canceller »
- Multi-effets intégré : distortion, flanger, chorus...
- Réglage de vitesse sans modifier la tonalité (et inversement)
- Accordeur chromatique
- Métronome



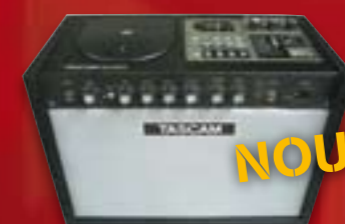
NOUVEAU



MP GT1

Guitar Trainer sur mémoire Flash

- Préampli et multi-effets intégrés
- Lecteur compatible MP3 avec 1 Go de stockage
- Importation facile et rapide de fichiers audio grâce au port USB 2.0
- Batterie rechargeable par le port USB



NOUVEAU

GA-30 CD

Ampli Guitar Trainer

- Toujours à la pointe de l'innovation, TASCAM impose un nouveau concept d'ampli de guitare dédié à l'entraînement. Le GA-30 CD offre un vrai son de guitare, sans latence et intègre un Guitar Trainer CD-GT1 MKII.
- Ampli guitare 15 W utilisant la technologie NeoTube
 - Ampli Guitar Trainer stéréo 2 x 7,5W
 - 2 processeurs d'effet DSP intégrés
 - Entrée niveau ligne pour raccordement de sources externes

Lecteurs CD pour DJ

La série CDX a été spécialement conçue pour répondre aux attentes des DJ professionnels mobiles. Rackable, elle se compose de deux éléments indépendants. Le premier contient la double platine CD, l'autre la surface de contrôle. Equipés de faders et de molettes Jog, les CDX intègrent également toutes les fonctions exigées par les DJ modernes.



CDX-1500

Double lecteur CD pour DJ

- Création de boucles SEAMLESS LOOP
- 3 points CUE paramétrables
- Nombreux effets intégrés (Staccato...)
- Fonctions Auto-Cue et Auto-Ready
- Réglage du PITCH +/- 100% et PITCH BEND
- Compteur BPM avec touche TAP
- Fonctions SCRATCH et BRAKE
- Réglage de la tonalité +/- 16%
- Compatible avec le TT-M1



CDX-1700

Double lecteur CD pour DJ

- Sampler de 10 sec
- Compatible MP3
- Molettes Jog de grande taille
- Fonction de lecture inversée
- Multi-effets intégrés



TT-M1

Scratch controller

Le TT-M1 peut être raccordé à n'importe quelle platine vinyle et ainsi contrôler n'importe quel lecteur CD de la série CDX. Le TT-M1 ne requiert ni connexion audio supplémentaire, ni ordinateur, ni disque particulier.

* sur PC uniquement